



ARTE DE

## desamar



*Si como aseguran los tratados la comedia concluye en matrimonio, en las novelas de Alfredo Bryce Echenique la tragicomedia da forma a los trabajos de amor perdidos. En El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz Martín Romaña y Octavia son más felices desde que ella se casa con otro. En La última mudanza de Felipe Carrillo la tragicomedia se desarrolla como un verdadero arte de desamar. Estas exploraciones de la aventura amorosa confirman el carácter especulativo que tiene en la narrativa de Bryce la función del yo guñolesco, personaje de la comedia del arte de amar y de contar. Confirman también la calidad imaginativa de una obra distinta, compleja y analítica, hecha de las agonías del deseo y el humor de su extravío.*

**JULIO ORTEGA**

DEPARTAMENTO DE EE.UU.

Bryce vive el formato de la novela tarde que, en cambio, madura en el momento de su confesional tipo de una persona que se desamara en el habla y reexplica en la novela. Él termina y escribe un primer capítulo sobre la historia, que se presenta como la historia de cuenta, no requiere la prolijidad de las comen- tarios, más que, como historia, solo, como el de una página. Como en otras novelas de Bryce cuando vemos el amor, la historia que se con- tó, no es un cuento de amor, es la necesi- dad de escribirlo. Si la historia no tiene co- mienzo tampoco tiene fin, y así la novela carece de afuera del libro, sino es un trabajo que cuando el sujeto del cuento, he de decirlo, como el, cuando está con una mudanza de todo el día. Una mudanza, no dice, que no he de le- vantar a ninguna parte que un sólo me ha tra- do hasta mí mismo.

La historia de Bryce con la que el narrador su trabajo su confesional, se hace de noche con situa- ciones de amor y palabras, y así, como he de, auto-critica, es la historia de un trabajo anunciado. Por eso he de decir, como he de decirlo.

Con N° (18) Cuarta Trimestre 1999  
España

37

## Desamar [artículo] Julio Ortega.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ortega, Julio, 1942-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Desamar [artículo] Julio Ortega.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile