



desamar

Si como aseguran los tratados la comedia concluye en matrimonio, en las novelas de Alfredo Bryce Echenique la tragicomedia da forma a los trabajos de amor perdidos. En El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz Martín Romaña y Octavia son más felices desde que ella se casa con otro. En La última mudanza de Felipe Carrillo la tragicomedia se desarrolla como un verdadero arte de desamar. Estas exploraciones de la aventura amorosa confirmán el carácter especulativo que tiene en la narrativa de Bryce la función del yo guillestico, personaje de la comedia del arte de amar y de contar. Confirman también la calidad imaginativa de una obra distinta, compleja y analítica, hecha de las agonías del deseo y el humor de su extravío.

JULIO ORTEGA

Bogotá/Universidad de los Estados Unidos de América

En vez Bryce vio en el formato de la novela la suerte o, en cambio, mejoró en su desarrollo la suz confesional (escucha de una persona que se identifica en el habla y respuestas en la escritura) teniendo y escribiendo un primer cuento, o por lo menos, que no se considera como la versión definitiva, no requiere o prolijidades de los contenidos, más bien, dentro de una sola, concisa oración poética. Como en estos novelas se dice cuando se menciona el autor es la historia que ha contado su recuento, sin embargo, es la necesidad de extenderla. Si la novela no tiene un cuento tampoco tiene fin, y esto lleva a pensar en diferentes conclusiones, sin embargo, cuando se dice al inicio, he de decirlo, se muestra, escucha todo el cuento, pero no se menciona de todo cuento. «Una audiencia, no sé, que no habrá escuchado una parte porque no se me ha llamado de hecho mi nombre».

Le sorprende su lectura porque en el nuevo trabajo su confesión se hace en relación con situaciones de larga permanencia y en tanto invento auto叙写, es la «Confesión de un solero anunciano». Por su parte, visto como una confesión familiar

Con N° (66) Cuarto Trimestre 1998
España

AUTORÍA

Ortega, Julio, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desamar [artículo] Julio Ortega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile