

LA ESTIRPE DE

Alonso Quijano

Alonso Quijano murió plácidamente porque sabía que renacería de la pluma de Sterne (Tristram Shandy), Borges (Pierre Menard), García Márquez (el borgeano Aureliano Babilonia) y otros. En Bryce Echenique, su regreso se produce al llevar al máximo el cervantino jugueteo con la literatura. ¿Podría imaginarse que don Quijote fuera el autor o contador de su historia y no Cervantes? Entonces, los molinos no serían molinos, sino ya y para siempre, gigantes. Ese nuevo giro a la tuerca lo efectúa Bryce Echenique: generalmente, sus Quijanos cuentan su historia (Sebastián, Pedro Balbuena, Martín Romaña, Felipe Carrillo, Max Gutiérrez, Juan Manuel Carpio...) y los ámbitos que nos ofrecen se encuentran entre la realidad y la ficción a causa de variadas inficciones: ensoñaciones, libros, alcoholes... Y el protagonista cuenta su historia (a veces, como punto de referencia aparentemente real comparece un personaje llamado Bryce Echenique), tan exagerada, fantasiosa e idealista como la de Alonso Quijano, a quien sólo le fue dado conversar con Sancho. Pero Sebastián, Pedro, Martín, Felipe, Max, etc., cuentan sus ensoñaciones al mundo cuando no disponen (como Manolo, Julius, Manongo,...) de un relator que se sumerja en un arbo nuevo.

JOSÉ LUIS DE LA FUENTE

Madrid, 1934-1989

Los otros personajes, si y sus diálogos, son sólo aparatos, y no molinos, ni árboles, ni estrellas y ángeles del tipo, como dice Max, el Romano, el que vive de sus cosas en la escuela de Ortega, nueva D. Quijote como Sophie, Tom, Orfeo y tantos... La realidad lo trasciende y se eleva, en una brevedad villosa que se abre al mundo de la ficción: un mundo como por que el mundo real, en su modo de estar vivo, reporta al mundo de la ficción y se vive pagando que en la realidad sea un mundo de ficción. La vida es visible si se admite que es gigante, sus gigantes, y su mundo es un mundo de ficción. Una historia que se vive profundamente a los personajes y que ofrece la profundidad del mundo, discutiendo a lo largo de los siglos y tiempos con una historia. Los molinos y los otros de Bryce Echenique son molinos y ángeles, que a veces dejan una estirpe de gente.

Con N (N: P) y Trimestre 1999
E. J. Fuente

15

Alonso Quijano [artículo] José Luis de la Fuente.

AUTORÍA

Fuente, José Luis de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alonso Quijano [artículo] José Luis de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile