

POETAS DE LA TIERRA, CIUDADANOS DE LA PÁGINA MÍNIMA CRONOLOGÍA COMENTADA DE LA POESÍA MAPUCHE CONTEMPORÁNEA

El surgimiento y la consolidación de poetas mapuche es ciertamente uno de los acontecimientos literarios y culturales más relevantes ocurridos en Chile en las dos últimas décadas. La repercusión e interés por las obras de escritores mapuches, especialmente poetas, se ha consolidado gradualmente en los círculos académicos, literarios y periodísticos a través de entrevistas, publicaciones, tesis, investigaciones, encuentros y congresos en los que estos autores y sus obras son considerados con frecuencia. Ello tanto en sus dimensiones estrictamente literarias y estéticas, como también en los alcances y complejidades de carácter etnográfico, antropológico, lingüístico, intercultural y político que suscitan sus obras y sus discursos públicos.

Para algunos investigadores este movimiento se inicia en 1966, año en que se publica en Santiago de Chile el cuadernillo *Poemas Mapuches en Castellano*¹, texto bilingüe marcado por la nostalgia y el sentimiento de desarraigo cuyo autor es el profesor normalista Sebastián Queupul Quintremil. A juicio del académico y crítico Iván Carrasco, esta pequeña obra marcaría el comienzo de lo que hoy se conoce como "poesía mapuche", la que formaría parte de una particular tendencia lírica que él denomina "poesía

ethnocultural", es decir, una poesía que privilegia temas, lenguajes y visiones surgidas del inevitable y friccionado contacto que las sociedades mapuche, criolla y europea colonizadora han mantenido desde hace más de 150 años en el sur de Chile².

Sin embargo, ya en la célebre antología chilena titulada *Selva Lírica* de 1917³ aparece registrada parte de la obra de Segundo Jara Colvún, un poeta nómada de origen mapuche, y en 1939 Anselmo Quilaqueo-Curaquea publica "Cancionero Araucano". Pero a pesar de estos puntuales y excepcionales antecedentes, no fue sino a fines de la década de los '80 que comenzó a generarse un movimiento literario de mayor amplitud e impacto.

En 1988, Elicura Chihuailaf publica en Temuco una pequeña autoedición de su libro titulado *En el País de la Memoria*, texto de carácter experimental en el que este autor hace un intenso uso de las tipografías, páginas en color, el collage lingüístico y reproducciones de fotografías y fragmentos de artículos de prensa que refieren los altos niveles de discriminación sufridos por el pueblo mapuche a lo largo del siglo XX.

Al año siguiente, la Editorial Universitaria edita el libro de poemas bilingües *Se ha desper-*

1. Folleto con 4 poemas en mapucheñün y 4 versiones de los mismos en español. Sin pie de imprenta. Financiado por el Ministerio de Educación de la época.

2. Para Iván Carrasco los textos ethnoculturales "Son textos codificados en forma plural que integran enunciados o frases en distintas lenguas, fragmentos discursivos de carácter etnográfico, testimonial, folclórico, cartográfico, cronológico, literario, mediante técnicas de montaje, superposición o alusión. Su enunciacón hace resaltar las voces de variados sujetos, portadores de un conocimiento sociocultural y lingüístico sincrético e intercultural, que remite a los temas del mestizaje, la explotación etnosocial, la aculturación forzada, el genocidio, la reterritorialización." (En revista "Documentos lingüísticos y literarios", N° 22, Universidad Austral de Chile, Valdivia, 1999, págs. 21 y 22).

3. "Selva Lírica" fue compilada por Julio Molina Núñez y Juan Agustín Araya. 1ª edición publicada por imprenta y litografía Universo, Stgo. 1917. 2ª edición publicada por DIBAM y Lom Ediciones, Stgo. 1995.

Poetas de la tierra, ciudadanos de la página [artículo] Jaime Luis Huenún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Huenún Villa, Jaime Luis, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas de la tierra, ciudadanos de la página [artículo] Jaime Luis Huenún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile