

EDUARDO BAGUEDANO ACUÑA

EL SAUCE, DE JAVIER JARUFE

Sumido en abrumadora soledad, frente a un mar sin límites, sin testigos, perdido en las arenas infinitas, un joven de mirada triste y sonadora sabe recordar, y desea apasionadamente vivir.

Son las imágenes más persistentes que me sugiere la lectura de "El Sauce" de Javier Jarufe. Es un libro de 85 páginas que comienza con un breve pero sutil prólogo del escritor Enrique Germán Liñero.

Desde las primeras líneas su autor nos da la pauta que le impulsó a escribir: "No sé qué hay en el pasado que me llamó a sumergirme en sus aguas; espejismos de luz y encantamientos que no logro descifrar".

No hay duda que estamos frente a un libro de recuerdos, de atmósfera poética en su conjunto, de estructura bipolar en su forma, en que los estados conscientes e inconscientes, a veces se cruzan y que el autor señala con letra cursiva; de introspección de lento desarrollo en su dirección, autobiográfico en su forma y contenido, y de análisis psicológico cuando su autor angustiado y presionado por sus recuerdos se siente por fin liberado de temores y angustias, gracias a la ayuda afectiva de su amiga Isabel, compañera de la Universidad, sentimientos de culpa que anidaban en él desde el accidente fatal de su amigo Jaime.

La aridez que a veces produce su lectura o la lentitud de sus monólogos y diálogos se olvidan fácilmente ante la belleza poética de sus imágenes y la realista descripción de sus estados de ánimo; por ejemplo cuando se refiere a Omar, su perro pastor, amigo único durante su infancia, o esa imagen dramática y surrealista de su padre desaparecido en el mar: "Imaginé que a mi papá se lo habría llevado un pez gigante".

Javier Jarufe posee el don poético de saber comunicar sin tapujos el sentimiento de intimidad. "Y aprendí a manejar el tiempo con las tareas de la casa". "De niños Julia me interrumpía cada vez que yo iba a decir o preguntar alguna cosa, porque la sacaba de quicio mi perplejidad y lentitud de reacción."

"Era el crepúsculo, cuando los colores del cielo se multiplican"... "Me parecía que sus ojos irradiaban una luz más incomprensible que la de las estrellas." "Habito en un tiempo de muerte. Navego el tiempo vacío -dije de súbito, y me quedé mirando una ola reventar suavemente en la orilla- el instante sin fin." "El sol comenzó a hundirse en el horizonte. El tiempo se extinguía en silencio..."

...Son imágenes poéticas sembradas a lo largo del relato que

El sauce, de Javier Jarufe [artículo] Eduardo Baquedano Acuña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Baquedano Acuña, Eduardo, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sauce, de Javier Jarufe [artículo] Eduardo Baquedano Acuña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile