

José Luis Sotomayor Aldazábal

DISCURSO DE RECEPCIÓN

a D. Jorge Eduardo Arellano
en su incorporación a la Academia Chilena de la Lengua
como miembro correspondiente
Santiago, 22 de noviembre de 2004

La Academia Chilena de la Lengua recibe con suerte nuevo miembro correspondiente al señor Jorge Eduardo Arellano, cuyo perfil de intelectual y escritor sienta el tono de renovarse ante los tiempos.

No es una exageración tratar esta breve presentación, afirmando que la personalidad y la obra de Jorge Eduardo Arellano enmarca una parte realmente significativa del panorama de las humanidades del país centroamericano que lo dio nacer y a cuya docencia, la cultural, ha dedicado gran parte de sus esfuerzos y existencia vital. Nicaragua, la patria del renostador, es, sin duda, de la lengua literaria castellana o española de acróbatas estilas, nuestro gran Rubén Darío.

En efecto, la vigente presentación bilingüe de Jorge Eduardo Arellano se manifiesta por primera vez en la década de los sesenta y perdura hasta nuestras días en un poesía ininterrumpida que ha sido reconocido y conocido como "la corona literaria más frondosa de su generación".

En el campo de las Letras, con su obra de creación literaria han predominado, desde pecunias, titulado el poema La carreta perdida (1966) y el último, de reciente aparición hasta 2003, Los cuadros. Ensayos y ensayos cruzados; a los que podemos agregar un libro de relatos Historia nicaragüense (1974) y una novela corta Tírabuces y Colandracos (1982-1988). Sus poemas se han traducido al inglés, francés, italiano, alemán, ruso y belga. Pero su pluma ha circulado, además, en crítica e historia literaria. Sólo por nombres algunos de sus más de doce trabajos mayores, una literatura a mencionar en Panorama de la literatura nicaragüense, que lleva seis ediciones; las mostradas en inauguraciones de vanguardia, con sus ediciones; y de los restantes no me es posible ejesar de nombrar Aventuras de Rubén Darío: nuevas perspectivas (1993) y Los Racos: una lectura integral (1995), repitiendo la de otras dos últimas publicaciones que lo逼近an y con lo han avanzado, gracias a sus permanentes investigaciones, en uno de los más dinámicos y ricos debates. Prueba de ello es el hecho de que el académico que se incorpora este año como correspondiente. La labor nubla con sus ocasiones, entre otras muchas distinciones, el Premio Nacional Rubén Darío, los dos primeros en la memoria cursada y el premio en poesía. Incluso su discurso de incorporación:

Discurso de recepción [artículo] José Luis Samaniego Aldazával.

Libros y documentos

AUTORÍA

Samaniego, José Luis, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso de recepción [artículo] José Luis Samaniego Aldazával.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)