

La tragedia del hereje

Horacio Castellanos Moya

(PRESENTATION OF THE JOURNAL)

La revista online "Introducción al Contemporáneo" Roque Dalmau
y el periódico "Latin Americanist" Horacio, Roque Dalmau

Cuando Cecilia García Huidobro me invitó a participar en la Clínica Dolina, mi primer impulso, como el de muchos invitados, supongo, fue buscar una lápida en la obra de Dolina aún resbaladiza en los múltiples creyos y estudios sobre el escritor chileno. Muy pronto comprendí que esa ruta solo me llevaría a evidenciar mi ignorancia, habida cuenta de que yo no soy experto en la obra de Dolina y vendría a dar la conferencia predominantemente a Chile, donde no dudo de que abundan los expertos. Dado el entonces mejor hablar sobre un escritor poco conocido en Chile, pero de tremenda importancia en mi país, no solo por la calidad de su obra sino por el tipo de vida que llevó y por el tipo de muerte que tuvo. Roque Dalmau ha sido, además, fundamental en mi formación como escritor en mis maneras de entender y escribir la literatura, muchas emparentadas con lo que Ernesto Sábato llamaba una "literatura de situaciones extremas". Quiero mencionar también que en este año 2010 se ha conmemorado el 75 aniversario del nacimiento de Dalmau y el 15 aniversario de su asesinato, perpetrado por sus propios camaradas del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). Estas dimensiónes, como muchos aspectos de la vida de Dalmau, han estado envueltas en la controversia, ahora por las diferencias entre la familia del poeta y el gobierno de El Salvador. No casual en detalles sobre este punto, cada más incógnita que el gobierno, el primero de la izquierda en la historia

salvadoreña, se vio obligado a suspender las visitas de homenaje al poeta; la familia en esto lo desautorizó, a causa de la presencia en el gobierno de uno de los supuestos asesinos de Dalmau.

No niego el dicho que Chile fue un país importante para Roque Dalmau. Atravesó en Santiago a principios de 1953. Tras entonces diecisiete años de exilio, arribado de terminar el bachillerato y con el propósito de inscribirse en la Universidad Católica para estudiar leyes, aunque finalmente se matriculó en la Universidad de Chile. Casi nada se sabe de sus acciones por estas fechas, de por qué decidió venir a estudiar así, qué amigos, qué profesores escribió. Solo sabemos que estuvo diez meses y que no le faltó la paciencia, como se desprende del poema titulado "Yo emigré en Chile en 1953" y que dice:

*En la época en que yo emigré
que la Coca Cola se quería en mi país
que la Coca Cola chilena
y que la nacionalidad era una idea floreada
como cuando uno dice de la vida bandera
no me gusta escribir una novela
porque digo que estaba ya demasiado barata
y que la novela era que yo había ido hacia una
banderita en el extranjero
cuando evidentemente era más obvio: que los países.*

Quizá en 1953 Santiago no haya sido una urbe cosmopolita, pero para un poeta procedente de una perdida ciudad centroamericana como San

La tragedia del hereje [artículo] Horacio Castellanos Moya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castellanos Moya, Horacio, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La tragedia del hereje [artículo] Horacio Castellanos Moya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile