

La periodista salvaje

Page Information and User Status

Gente desgraciada y gente caída en desgracia de esta corte de chirrinas, non hombre carnal, la ordena latinoamericana. La tragedia es la marca de fábrica de estos relatos cuyos héroes se hunden hasta los testículos de la conspira de América. Estos artefactos verbales, las novelas, han flure cuando giradas al mecanismo de *corrosión* de la violencia, de la miseria, del *hoy*.

[illegible]

(2009), dos libros cuyos títulos comparten una letra hasta el nivel de la decena inmediata.

Dicho esto, algo era como en su caso, los temas, aunque atractivos, eran los de siempre. Ella misma lo dijo, y lo repite cada vez que puede, y con razón lo importante no son los contenidos, lo importante es el modo. A menudo las historias que relata las ha escuchado leyendo libros o revistas, o incluso han sido materia de noticias televisivas y películas públicas. Ni el choque de los golpes noticiosos ni la educación informativa involucran a la hora de contarle el país a sus amigos, porque ellas respiran en otro ámbito, el de la literatura y sus mundos.

Hace rato que la literatura, como un fantasma, se libró del viejo mapa de los géneros y entró, en una dimensión paralela, otra cartografía de las letras, otra manera, que es a la vez más tajante y más líbil, de organizar los tipos de escritura y asignarles valor. En este plano, las viejas distinciones entre ficción y no-ficción, poesía e historia, novela o reportaje o memoria o autobiografía, perdieron fuerza, mientras el trabajo de una nueva frontera empezó a distinguir a los escritores a veces, de los funcionarios de la prosa y los versos. El *transfuerzo* o conformidad con los usos funcionales del lenguaje, no importa al género: esto es lo que ahora destina los actos de la escritura y lectura, para uno de ellos, el prestigio y el goce de la literatura. De un lado, quienes trabajan con el lenguaje

En medio de ninguna parte [artículo] Álvaro Matus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matus, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En medio de ninguna parte [artículo] Álvaro Matus.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile