



Juan Antonio Massone del Campo

OFRECIMIENTO DEL PREMIO ACADEMIA A DON JOAQUÍN BARCELÓ

Septiembre de 2004

Si algo cautiva la atención y carabinera más de ser de la Academia Chilena de la Lengua es la manifestación viva del idioma. Muy lejos de cualquiera resaltado ni merece sus trabajos y ensayos. En razón de ello la academia preside, dentro de su competencia y de su posibilidad, la labor de personas e instituciones que se distinguen en el ejercicio de la atención y el estudio de algunas materias que, de suyo, representan motivo de interés, realce espiritual y aporte investigativo.

Una de las galardones con que se cala en el realce lo es el "Premio Académico". Nuestra corporación ha distinguido en esta oportunidad el ensayo *Para leer la Ópera Comedia*, cuyo autor es Joaquín Barceló Larraga, de quien podemos referir copiosas antecedentes intelectuales, pero la brevedad necesaria de cada intervención en esta oportunidad obliga a mencionar escuetamente sólo algunas informaciones que lo abullen. Pensador y académico universitario, pertenece a su haber una valiosa carta amplia bibliografía de quien es autor, en consonancia con su amplia infatil y de veintitantos que mejor resalta las cualidades de quien sale de la infancia que ignorancia.

Larga data tiene en él la indagación acerca del Dante y de su obra. Supeditado, seguir suyo autor, aquello de memoria quererás que; en su momento, desarrolló en artículos publicados en revistas universitarias; más tarde en el tiempo, enriqueció la tarea anterior de revisar esquemas peregrinas y reflexiones de otros, trabajo que le llevó a conformar un libro de excepción sobre un autor que, a alján desprevenido, pudiera antojánselo innecesario, comúncio o de excesiva especialización.

La lectura del ensayo de Joaquín Barceló despara, por el contrario, consternamiento para quien deseé regularse ocasiones de enriquecerse intelectual y verdaderos. Escrito en la lengua imposible no tienen que inteligible —cuento que dicta acortadas reflexiones nada convencionales, aparte de las necesarias interpolaciones de grandes filósofos—, cuando se acompañan al texto con poco seguro en ese viaje trascendental del poeta ilorense y, de paso, apunta valiosas intuiciones plisadas tan sólo necesaria para mejor comprender oscuros pasajes de la Comedia, así como de la trayectoria vital y literaria del Dante.

Ofrecimiento del Premio Academia a don Joaquín Barceló

[artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ofrecimiento del Premio Academia a don Joaquín Barceló [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)