

LA SORPRESIVA OBRA DEL ESCRITOR CHILENO ÓSCAR CASTRO

Miguel de Loyola

La primera sorpresa frente a la obra narrativa de Óscar Castro, está en la claridad, sencillez y precisión de su lenguaje. Esta transparencia lo aleja considerablemente del criollismo, cuyo lenguaje, recordemos, se había transformado en una loca carrera hacia lo ininteligible. Marcado por un regionalismo cerrado, concentrado en la obra literaria, al decir Manuel Rojas, un verdadero compendio de voces inimitables. Óscar Castro, por el contrario, libera su narrativa de tales limitaciones expresivas, y traslada su literatura a un continente de mayor universalidad, al punto de cobrar su obra plena vigencia en nuestros días, cuando celebramos los cien años de su natalicio.

Se trata de un autor cuya obra, como la escrita por los clásicos, crece con el transcurso de los años, debido acaso a esta particularidad en el uso del idioma, sencillo, pero rico en metáforas, diáfano y sonoro. Por cierto, esta sorpresa no deja de ser impactante tras conocer los entretelones de su vida, marcada por las más serias dificultades económicas, y por la tuberculosis que lo llevará a la muerte a los de treinta y siete años de edad, solo y abandonado en una fría pieza de hospital, como lo recuerda Gonzalo Dengo en una biografía ejemplar dedicada al autor de *La vida Simplemente*. "Ahí, sobre una alta camilla forrada de latón, entre otros cadáveres, estaba el cuerpo desnudo de Óscar Castro, con la barba crecida, los ojos levemente abiertos, terriblemente solo, incorporado a la eternidad en el siniestro andén del hospital." Pero durante su breve existencia, deja un legado invaluable de obras poéticas y narrativas que dan cuenta de su trabajo infatigable de creador literario, a pesar de haber vivido bajo el azote constante de la adversidad económica. Este hecho viene a probar una vez más que el genio prescinde de tales situaciones, y surge en medio de la historia de los pueblos para interpretarlos.

Una segunda sorpresa, y acaso de igual o mayor importancia, la entrega su asombrosa visión de mundo. Sus personajes, quienes en su mayoría encarnan los prototipos —por usar una famosa frase de Dostoiévsky— de los humillados y ofendidos de esta tierra, parecen exentos del germen del resentimiento criollista que se venía gestando en el campesinado chileno, y destellan aquel candor inconfundible de las almas nobles, liberadas del rencor común y semejantes a las de los grandes héroes de la

La sorpresiva obra del escritor chileno Óscar Castro

[artículo] Miguel de Loyola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loyola, Miguel de, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La sorpresiva obra del escritor chileno Óscar Castro [artículo] Miguel de Loyola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile