



MEMORIA ESCATOLÓGICA E HISTORIAS APÓCRIFAS DEL SUR

ESCHATOLOGICAL MEMORY AND APOCRYPHAL
HISTORIES FROM THE SOUTH

Silvia Nagy-Zekmi
Villanova University
snzekmi@carthlink.net

RESUMEN

El artículo se refiere en la representación de la "geografía imaginaria" (Saïd), por un lado, como una articulación cultural, pero también como una frontera ideológica en la tradición discursiva de Latinoamérica. La noción de la historia como narrativa, prevalente en los postulados de la llamada "nueva historia" (en oposición al concepto método de la historia como ciencia, cuya praxis se basa en el estatuto de la "evidencia histórica"), ya que se arguye que tanto la literatura como la historia son construcciones narrativas de eventos y personajes, representan la subjetividad cultural. Para conceptualizar de la figura se examina aquí en dos modalidades literarias, la narrativa en la novela de Sylvia Igarraguirre *La tierra del fuego* (1998), y la poesía en el poemario de Christian Forriero *El cementerio ausente* (2008). El uso de la memoria tanto individual como colectiva en el afán de crear un registro complementario y antagónico ha resultado en el ejercicio (meta)literario de la conjunta historias que se pone en evidencia en ambas obras.

PALABRAS CLAVES: Tierra del Fuego, Christian Forriero, Sylvia Igarraguirre, indígenas yámana, nuevo historicismo, memoria.

ABSTRACT

The central inquiry of the article revolves around the "imaginary geography" (Saïd), on the one hand, as a cultural construct, but also as an ideological "frontier" in the discursive tradition of Latin America. The concept of history as a narrative, prevalent among so-called "new historians" (as opposed to the concept of history as science, whose practice is based on the scrutiny of "historical evidence"), as they claim, that both history and literature are narrative representations of events. Two literary discourses are examined here, the narrative in Sylvia Igarraguirre's *La tierra del fuego*, 1998, and the poetry in Christian Forriero's *El cementerio ausente* (2008). The use of individual and collective memory for the creation of

Memoria escatológica e historias apócrifas del sur [artículo]
Silvia Nagy-Zekmi.

AUTORÍA

Nagy, Silvia, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memoria escatológica e historias apócrifas del sur [artículo] Silvia Nagy-Zekmi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile