

MEMORIA ESCATOLÓGICA E HISTORIAS APÓCRIFAS DEL SUR

ESCHATOLOGICAL MEMORY AND APOCRYPHAL HISTORIES FROM THE SOUTH

Silvia Nagy-Zemni
Villanova University
snzckmni@earthlink.net

RESUMEN

El artículo se enfoca en la representación de la "geografía imaginaria" (Said), por un lado, como una antecultura cultural, pero también, como una frontera ideológica en la tradición discursiva de Latinoamérica. La teoría de la historia como narrativa, prevalente en los postulados de los llamados "new historians" (en oposición al concepto "método de la historia como ciencia", cuya práctica se basa en el examen de la "evidencia histórica"), ya que se argumenta que tanto la literatura como la historia son construcciones narrativas de eventos y crónicas, reafirmando la subjectividad acácia. Para concebirse la historia se examinan aquí otras modalidades literarias: la narrativa en la novela (*La tierra del fuego*, 1998), y la poesía en el poema de Christian Fornasero (*El comensal más hermoso de Chile*, 2008). Una memoria turva individual como colectiva en el libro de crear un registro complementario y contemporáneo ha resultado en el ejercicio (meta)literario de la conjunta historia que se pone en evidencia en ambas obras.

Palabras clave: Tierra del Fuego, Christian Fornasero, Sylvia Iparaguirre, indígenas yámanas, mitos literarios, memoria.

ABSTRACT

The central inquiry of the article revolves around the "imaginary geography" (Said), on the one hand, as a cultural construct, but also as an ideological frontier in the discursive tradition of Latin America. The concept of history as a narrative, prevalent in the postulates of so-called "new historians" (as opposed to the concept of history as science, whose practice is based on the scrutiny of "historical evidence"), as they claim, that both, history and literature are narrative representations of events. Two literary discourses are examined here, the narrative in Sylvia Iparaguirre's *La tierra del fuego*, 1998, and the poetry in Christian Fornasero's *El comensal más hermoso de Chile*, 2008. The use of individual and collective memory for the creation of

Memoria escatológica e historias apócrifas del sur [artículo]

Silvia Nagy-Zekmi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nagy, Silvia, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memoria escatológica e historias apócrifas del sur [artículo] Silvia Nagy-Zekmi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)