

## Las cartas para la educación estética de la humanidad de Friedrich Schiller: su actualidad para el pensamiento contemporáneo<sup>1</sup>

Soledad Falabella

Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales.

Soledad Falabella, Licenciada en Letras y Lingüística Ilustrada por la Universidad de Chile, es profesora de español y alemán en esta institución académica, además de haber sido profesora de literatura latinoamericana desde una perspectiva crítica que busca comprender la estructura y estructura. Su libro *¿Qué será de Chile en el Cielo? Poema de Chile de Gabriela Mistral*, libro de la serie *poemas y libros del mundo* (Hendrickson, Arco), es publicado en la Editorial LOM, Santiago, Chile, 2014. Entre 2005-2008 fue docente y directora de la Licenciatura en Lengua y Literatura de la Universidad Alberto Hurtado.

El poeta, médico, historiador, dramaturgo y filósofo alemán Friedrich Schiller vivió entre 1759 y 1805. ¿Qué claves puede ofrecer su legado para un pensamiento contemporáneo? ¿Cuál puede ser su aporte para Latinoamérica en general y Chile en particular? Estas preguntas parecen pertinentes a propósito de la invitación de la conmemoración de los cien años de la muerte de Schiller (por eso mismo se tiende a conmemorar la muerte más que el nacimiento de una persona). Por lo mismo, tenemos que hacemos cargo de qué significa para este acto, esta conmemoración que estamos participando. Sobre todo cuando ya no podemos mirar con ojos tan inocentes el patrimonio de la República Ilustrada, así mismo que claramente podemos ver en las *Cartas para la educación estética del hombre* (*Über die ästhetische*

*Erziehung des Menschen, in einer Reihe von Briefen*) (1795)<sup>2</sup>. Sin embargo si hay algo profundamente compartido entre el pensamiento crítico contemporáneo chileno y latinoamericano y el de Schiller: esto es, llevar a cabo una reflexión sobre el horror de los estados autoritarios (cuyas huellas aún hoy nos acompañan) y maneras de aprender de estos, para que nunca más vuelva a ocurrir lo mismo.

En especial, me gustaría resaltar el acto político implicado en el preguntarse por la diferencia sexual en un texto filosófico. El aporte de una perspectiva feminista, desde el punto de vista de la teoría crítica, es ampliar el registro de preguntas a tener en mente al momento de cuestionar un texto. Así, además de tener en cuenta las relaciones entre poder, contexto histórico y cómo el texto se relaciona con éstos, la pregunta

sor los modos genérico-sexuales que operan en un texto nos lleva a trazar nuevas tensiones simbólicas y materiales. Aparecen nuevos ejes de discusión en torno a cuerpos, la división entre lo público y lo privado, la propiedad y la apropiación de los sujetos y la autoridad de estos al hablar. La obra de Schiller reanuda una contribución al tratamiento de estos tópicos, constituyendo una de las primeras críticas al modelo racional ilustrado. El autor sustruye en *Cartas...* las maneras en las que el modelo racional original ha legado a un punto muerto, del cual sólo podrá salir si se abre a aquello que ha excluido sistemáticamente de la legitimidad epistemológica gobernada por la razón y la ciencia: la sensualidad y el arte. Sólo si se vuelven a leer en estos valores podrá la Humanidad dejar atrás la difícil operación a la que se enfrenta.

1. Este artículo fue presentado en el Simposio La actualidad de Friedrich Schiller del Goethe Institut, el 24 de Mayo del 2005 en el Auditorio Ricardo Montalvo de la Biblioteca de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

2. Schiller, Friedrich, *Über die ästhetische Erziehung des Menschen, in einer Reihe von Briefen* ([http://www.wissen-und-worte.de/fil-copied\\_schiller/praesentation/index.html](http://www.wissen-und-worte.de/fil-copied_schiller/praesentation/index.html)).

APUNTES N° 126-127 (STOM) 2005

# Las cartas para la educación estética [artículo] Soledad Falabella

Libros y documentos

## AUTORÍA

Falabella, Soledad

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Las cartas para la educación estética [artículo] Soledad Falabella

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile