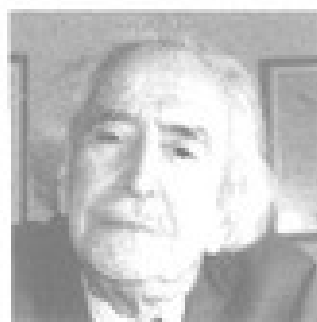


Septiembre de 1973: una primavera dolorosa

EDMUNDO HERRERA

Enríque



Cuando supimos que habían internado a Pablo Neruda en la Clínica Santa María nos congoja oscura voló a nuestro corazón.

El día 23 de septiembre de 1973, como a la una de la mañana, me llamó Enzo Matte Alessandri para decirme, horror, que había muerto Pablo. Vinieron algunas lágrimas a poblar nuestros ojos.

Cuando supe que Neruda había muerto, llamé a Francisco Coloane para que hablara a nombre de la SBCh (Sociedad de Escritores de Chile), que había dirigido tantos años, pero me dijo que estaba muy afectado y no podría hablar. Entonces escribí mi discurso.

Al otro día, temprano, ya estaba en La Chaccona. Destrucción, todo hecho añicos, vajillas rotas, porcelanas en el suelo, ceracolas quebradas, el agua inundando el patio. Las cosas que amó el poeta estaban esparcidas por todos lados.

Un reloj grande, de zona de campaña, también caído. Habían vacuado frente a las fuerzas armadas de la dictadura que instalaban en Chile su reinado del terror.

Una poeta francesa vino a mi villa. Subí a donde tenían a Pablo, sin título aún. Una corona de los Reyes de Noruega a los pies del poeta. Era el homenaje de un pueblo a la Cultura, a la Creación.

Estábamos ahí cuando llegó el oficial del dictador, venía con un general desagradable, vestido con uniforme de guerra, pistola en la cintura y ametralladora en mano. Un insulto hecho uniforme en esa casa.

El oficial Morel pidió hablar con

una dignidad que deben ser la lección para un pueblo. Las dictaduras saben que la poesía es peligrosa para los que quieren sujetar al hombre libre.

Al otro día sacó el fúnebral y quedamos de acuerdo con Enzo Matte Alessandri que le iría a buscar a su casa. Cuando llegué también estaba Luis Alberto Mansilla. Nos fuimos a la casa de Pablo y vimos por todos los alrededores a espías de la siniestra CNI, soldados, carabineros. Estaban vigilando la casa del poeta.

Nos costó mucho sacar a la calle el féretro. Mucha gente se había reunido afuera. Era la primavera que quería despedir a su poeta, al Hombre que nunca dejó de existir.

EDMUNDO HERRERA



LA SBCh,
EN EL SEPULCRO DE NERUDA

UNA PRIMAVERA DOLOROSA

LA POESÍA
EN LA VIDA DEL HOMBRE

Septiembre 1973: una primavera dolorosa [artículo]

Edmundo Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera, Edmundo, 1929-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Septiembre 1973: una primavera dolorosa [artículo] Edmundo Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile