



1972: *Neruda y María*

PEDRO LASTRA

Universidad Católica de Chile



A l referirme al aprecio de Pablo Neruda por la novela de Isaac, empezaré resumiendo un sentimiento que fue revelación y sorpresa para quienes tuvimos una conversación con él durante un encuentro —fue el último— ocurrido en abril de 1972. Neruda estaba en Nueva York como invitado del PEN CLUB para dar una conferencia sobre Walt Whitman y, después de ese acto, asistir a un homenaje de escritores y amigos en una recepción organizada por el Embajador de Chile ante las Naciones Unidas, su viejo compatriota, el poeta Humberto Díaz Casanueva.

Recibí una invitación del poeta Díaz Casanueva y fui a ese homenaje (a la conferencia no pudimos entrar) con dos colegas del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Nueva York en Stony Brook. Uno de ellos era el hispanoamericanista estadounidense Ivan Scheltnar, reconocido estudioso de la obra de José Martí.

Neruda y Mañick llegaron, guiados por Fernando Alajó, quien poco después se acercó a decirme que el asediado poeta y su esposa nos invitaban a convivir esa noche en el Hotel Algonquin, donde se hospedaban. Allí fuimos, a la hora indicada. Mis colegas iban a conocer finalmente al poeta que leían y escuchaban desde hacía mucho tiempo. Las condiciones de esta circunstancia, y sobre todo porque les había adelantado que las conversaciones con Neruda podían ser muy animadas y sorprendentes, y no sólo cuando se trataba de temas poéti-

cos, me asombró al conocimiento de los marionetas del siglo XIX. Sabía que yo estaba interesado en el cuento hispanoamericano de aquel siglo, y como un rasgo de su carácter era la tendencia que le nacía al cachuazo de los escritores más jóvenes, él y Carpenter me hicieron y me ilustraron un apuro oportuno, para mí inusual, sobre libros y autores de esa época.

Diez años después Neruda no había olvidado nuestro diálogo y en algún momento me preguntó si seguía preocupándome las viejas lecturas. Le dije que esa era, ahora mismo, la materia de uno de mis cursos en Stony Brook y quiso saber si estaba *María* (1867) en mi programa, porque le parecía que los jóvenes de esta época, na-



1972: Neruda y María [artículo] Pedro Lastra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Pedro, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

1972: Neruda y María [artículo] Pedro Lastra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile