

1972: Neruda y María

PEDRO LASTRA

Universidad Católica de Chile



A referirme al aprecio de Pablo Neruda por la novela de Ismael, empecé recordando un testimonio que fue revelación y sorpresa para quienes tuvimos una conversación con él durante su estancia —fue el último— en Nueva York, como invitado del PEN CLUB para dar una conferencia sobre Walt Whitman y, después de ese acto, asistir a mi encuentro de escritores y amigos en una recepción organizada por el Embajador de Chile ante las Naciones Unidas, su viejo compañero, el poeta Humberto Díaz Cusuncoya.

Recibí una invitación del poeta Díaz Cusuncoya y fui a ese hermoso jardín a conferencia no pudieron entrar) con dos colegas del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Nueva York en Stony Brook. Uno de ellos era el hispanoamericano estuardense Iván Scholmair, reconocido estudioso de la obra de José Martí.

Neruda y Matilde llegaron, guiados por Fernando Alzaga, quien poco después se acordó e decimó que el insólito poeta y su esposa nos habían invitado a vivirlo esa noche en el Hotel Algonquin, donde se hospedaban. Allí fuimos, a lo bien indicado. Mis colegas iban a conocer personalmente al poeta que leían y estudiaban desde hacía mucho tiempo. Los enmarcaba esta circunstancia, y sobre todo porque les había adelantado que las conversaciones con Neruda podrían ser muy animadas y sorprendentes, y no sólo en este su trabajo de tema profi-

cial me asombró su conocimiento de los escritores del siglo XIX. Sabía que yo trabajaba intensamente en el cuento hispanoamericano de aquel siglo, y como un regalo de su cordialidad me ofreció que le enseñara el quechua que los escritores más jóvenes, él y César Vallejo, me habían y me ilustraron en su oportunidad, para mi inmenso deleite, sobre libros y autores de esa época.

Diez años después Neruda no habría olvidado nuestro diálogo y en alguna ocasión me preguntó si seguían preocupándome los viejos lecturas. Le dije que esa era, sin duda, mi objeto, la materia de uno de mis cursos en Stony Brook, y quiso saber si estaba *Maria 1867* en mi programa, porque le parecía que los jóvenes de esa época, ma-



1972: Neruda y María [artículo] Pedro Lastra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Pedro, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

1972: Neruda y María [artículo] Pedro Lastra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)