

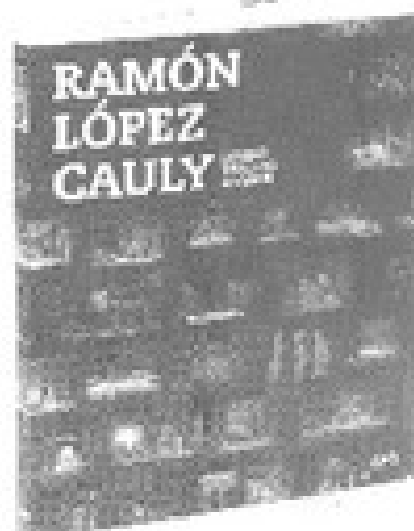
La verdad de la mentira

Ramón López Cauly / Uruguay

ISBN 978-95-01-01564-4

Museo Nacional de Historia y Etnografía,
Mardonesca (edición).

1. Historia del Arte. 2. Arte contemporáneo.



Ya la gente no entiende como se montan estos shows. Como Oscar Wilde, en su ensayo *La obra de arte de la mentira*. Y señalaba que era esta la base del arte. La obra de arte es una mentira que pretende ser verdad. No puedo dejar de recordar cómo la historia del arte se ha basado en relatos románticos, mentiras desde no importa la veracidad de su origen, sino en construcción y la capacidad para convencer. La definición que cada vez identifico para el arte es la emoción inteligente.

La fuerza de la sensibilidad, para captar una emoción fuerte, y la capacidad técnica, para trasladar esa fuerza en algo concreto, tangible, en una obra de arte. Cuando los relatos puros se desbordan y empiezan a comprometer al espacio, y los objetos toman cuerpo, cuando las perspectivas y proporciones se falsean, ahí es donde comienza la coreografía y quedan atrás los discursos.

La experiencia de arte del siglo XX, donde surge la diversa utilidad del relato coherentemente para vincularlo con elementos discordantes, es una nueva

experiencia. Pero si eso es verdad, más allá de la veracidad en forma y fondo... ¿Por eso me atrae a usted qué buen mentiroso es Ramón López?

El arte nuevo surge más con sus trucos de magia y el artista se hace cargo de mostrar, en tanto mentiroso como espectador sorprendido con sus trucos estas trampas visuales que se instalan en medio de nuestra cotidiana existencia. Se abre una experiencia más allá de nuestros límites físicos, de nuestra realidad racional, donde por medio del arte nos encontramos con experiencias maravillosas que, basándose en lo real, son capaces de constituirse de tal manera que no podemos desprendernos de la provocación de nuestra experiencia concreta.

Seo, Santiago de Chile

La verdad de la mentira [artículo] Gonzalo Cienfuegos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cienfuegos, Gonzalo, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La verdad de la mentira [artículo] Gonzalo Cienfuegos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile