



IN MEMORIAM

Publicamos en este número de AISTHESIS, el artículo de don Antonio Romera, "La Generación de 1940, de la Escuela de Bellas Artes", que nos hiciera llegar pocos días antes de su muerte (26 de junio de 1975).

Con ocasión de cumplirse un año de su fallecimiento, hacemos nuestras las sentidas palabras del Profesor Gaspar Galaz, en el homenaje póstumo que le rindió la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago:

"En la vida de Antonio Romera se conjugaron diversas actividades: periodista, caricaturista, crítico e historiador de arte.

En esta oportunidad, queremos recordarlo a través de las dos últimas dimensiones, es decir, como crítico y como historiador de arte.

Des facetas que lo revelaron como el apreciador intuitivo y certero en sus juicios valorativos y como el investigador incansable que encontró en la obra de arte el testimonio original que ofrecían nuestros artistas para mostrar y mostrar mediante la obra el rostro de un pueblo. Este español de origen, pero chileno por su cariño y entusiasmo por nuestra tierra, supo descubrir y divulgar, gracias a su infatigable labor en la prensa como crítico o en los libros como historiador, los valores estéticos que germinaban en nuestra patria.

La crítica y la historia del arte no fueron actividades ni ocasionales ni surgidas improvisadamente. Sus estudios de Pedagogía y de Estética en España y Francia fueron la semilla que fructificaría en nuestro suelo. Al poco tiempo de radicarse en Chile, ya lo teníamos escribiendo comentarios de pintura, teatro y cine en el diario "La Nación" y años después en "El Mercurio". A pesar de la necesaria brevedad de sus escritos en la prensa, es posible apreciar en ellos una fundamentación estética y una orientación

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

In Memoriam. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile