



Winérr de Rokha. Edición, Javier Bello.
El valle pierde su atmósfera. Edición crítica de la obra poética.
Santiago: Cuarto Propio, 2008.

Por Gonzalo Montero
Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
gmonter1@uc.cl

La revisión que en la actualidad se hace de la historia de la literatura es un ejercicio que ha cobrado relevancia en los últimos años dentro de la crítica y los estudios literarios. Las nuevas teorías nos permiten releer y resignificar el canon, como también rescatar corpus que la crítica había relegado a un segundo plano, ya sea por estrategia, por falta de herramientas o simplemente por mala memoria. Al parecer, la lejanía cronológica no sería un impedimento a la hora de revalidar voces literarias, sino que muy por el contrario, una posibilidad real de ahondar de manera más completa los procesos estéticos que han moldeado la historia de la literatura, al integrar dentro del mapa a los marginales autores que han construido sus obras lejos de la institucionalidad de la academia. Tomo la definición dada por Pedro Lastre sobre dichos autores, aquellos «que han realizado su tarea al margen o en los bordes de la institución literaria, consagrada o consagratória, a menudo por decisión propia o por una singularidad del carácter que los llevó al distanciamiento o al retiro» (1997: 8). Así, vemos que la condición de «marginal» no se condice con la calidad literaria, sino que puede vincularse a un lento proceso de lectura por parte de la crítica que valida a un autor u a otro, o a un acto voluntario del propio autor.

El caso de Winérr de Rokha, al igual que muchos otros en nuestras letras nacionales, ha experimentado una tímida recepción por parte de la «institución literaria consagratória». Claramente, esta condición no se justifica si leemos atentamente su obra, la cual forjó una voz única. Por muchos años relegada al lugar desahuciable de «esposa y musa de Pablo», posición que no le hace justicia, su obra puede ser considerada como uno de

El valle pierde su atmósfera [artículo] Gustavo Montero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montero Hechenleitner, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El valle pierde su atmósfera [artículo] Gustavo Montero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa