

JAIME SARUSKY

Roberto Fernández Retamar: desde el 200, con amor, en un leopardo

Est es un hecho excepcional, en cualquier tiempo, en cualquier parte, que una revista de cultura al cance a estar viva para verse a sí misma, al cabo de treinta y cinco años, editando su entrega 200. Se trata de un número insólito, fuera de todo parangón: tanto, que ni la propia charada china que conocemos en Cuba lo contempla en su poética numeración. Pero si el hecho de haber llegado hasta aquí, en un prodigio de persistencia y durabilidad, es ya por sí solo un gran mérito de Casa de las Américas, aún más lo es por las circunstancias en que le ha tocado sobrevivir: en un país asediado, donde las tensiones, limitaciones y escaseces materiales de toda naturaleza inciden decisivamente en la conformación de cada número, el cual se prepara entre sobresalto y sobresalto, siempre con la angustiosa incógnita de si llegará a tiempo el papel o la tinta, o si una vez terminada la impresión saldrá en el momento que le corresponde y no seis meses más tarde. En fin, que estamos ante un acontecimiento, y como tal debe quedar registrado. Y para hablar de tan larga y rica existencia, nadie mejor que Roberto Fernández Retamar, director de la publicación desde 1965, salvo un breve paréntesis después de que ocupara la presidencia de la institución Casa de las Américas. Son treinta años de incesante tra-

bajo, otra razón para celebrar tan magnífica prueba de creatividad y obstinación intelectual: virtudes que, sumadas a su elocuencia, ya se me habían revelado en 1955, hace justamente cuatro décadas, cuando Roberto y yo nos conocimos en la Casa de Cuba, cuya Asociación de Estudiantes yo presidía, en la Ciudad Universitaria de París.

Roberto y Adelaida, su compañera, habían llegado en medio de una lucha política y de ideas entre unos pocos estudiantes franceses de clara filiación derechista, no exenta de chovinismo, racismo anticomunista y neonazismo (vertiente esta última impulsada sobre todo por un austriaco prohitleriano), y el grupo de cubanos, en su mayoría de ideas de izquierda o progresistas. El clímax se alcanzó la noche en que hubo de celebrarse una candente asamblea, memorable por varias razones. Pero lo más significativo, sin duda, fueron las convincentes, brillantes palabras que pronunció Roberto en defensa de Cuba, de nuestra historia, de nuestros valores y de los cubanos que, agredidos por viejos prejuicios colonialistas, estábamos enfrascados en la insólita refriega. Se me ocurre que ella fue una representación en pequeño del enfrentamiento de ideas entre los mundos ahora conocidos como Norte y Sur. Cabe preguntarse si ese episodio, en apa-

Casa de las Américas (Cuba)
Nº 200 (Jul. - Sept. '95)

136

Roberto Fernández Retamar, desde el 200, con amor, en un leopardo [artículo] Jaime Sarusky.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sarusky, Jaime, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Fernández Retamar, desde el 200, con amor, en un leopardo [artículo] Jaime Sarusky.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile