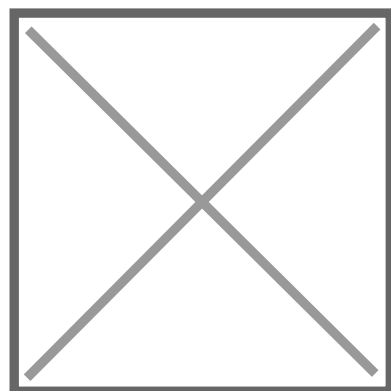




Quint. Parr. N° 1976 (20-11-09) p. 74

Biblioteca  
QP



**"El Cartel de Juárez"**  
Francisco Cruz

En amazon.com:  
USD 12.89 (más envío)



Por  
Edmundo  
Paz Soldán

Escritor boliviano. Autor  
de "Palacio quemado",  
entre otros libros.

© 2009, Amazon

## UNA HISTORIA VIOLENTA

Este libro, que hace una radiografía pormenorizada de Ciudad Juárez, es un cuestionamiento y valiente. Hay mucha información que explica la situación de este lugar y su terrible crisis de drogas. Las tres páginas del libro, con datos de primera mano, son valiosas.

La violencia que sufre México estos días ha estimulado a los novelistas. Autores como Elmer Mendoza se han consagrado con sus descarados intentos de narrar esa violencia, y han aparecido obras no ajenas sobre el narcotráfico en el norte del país, entre las que destaca *Trabaja del reino*, de Yuri Herrera. En cuanto a la narración furente de esa violencia, va a ser difícil que un texto supere a la cuarta parte de 2006, la novela póstuma de Roberto Bolaño que transcurre en Santa Teresa, una ciudad en el norte de México. Lo que hace falta ahora es un impulso similar en la "no ficción". Se necesitan crónicas, investigaciones periodísticas de ese México bronco capaz de producir más de cinco mil muertos e, año pasado y 400 en lo que va del 2009. Hay buenos trabajos, pero todavía ningún libro imprescindible. No debe ser fácil: un editor me contó que no había podido encontrar a un periodista que se animara a hacer preguntas incómodas o meterte a barrios peligrosos en Tijuana o Ciudad Juárez.

En ese contexto, el libro de Francisco Cruz, *El Cartel de Juárez*, es un trabajo arduo y valiente. Aquí hay mucha información, diseminada con un sentido indiscriminado del orden. Se pueden encontrar perlas valiosas, pero, lamentablemente, eso sólo ocurre si leemos a contrapelo del autor. Cruz, un periodista mexicano de larga trayectoria, comete varios errores en la estructura de su libro. Para comenzar, el título es engañoso: en realidad el libro cuenta la historia oscura de cómo Ciudad Juárez se convirtió en una ciudad violenta y núcleo del narcotráfico en el norte de México. Por sus páginas pesan las empresas en busca de fortuna rápida, los políticos corruptos, los asesinos desalmados, los policías indistinguibles de los narco traficantes. El Cartel es parte de esta historia, y si bien el libro narra su historia, no se enfoca en ella.

Cruz se centra en anécdotas, columnas, lo que hace que el libro adquiera a ratos ritmo vertiginoso, pero escapa el análisis. La prosa, de tinte clásico, no ayuda ("la lengua creció en forma insistente con un enorme arsenal de palabras efímeras dotadas de un veneno que aniquila más que las armas de fuego convencionales"). Y el acento de que el juicio en la Paso a una es una de belleza juarense por su complejidad en

el lenguaje de dólares se concentra en el hilo conductor del relato, fracasa por la discrepancia entre los recubiertos historias que cuenta Cruz y las páginas y páginas que narran el crimen y crimen de esta zona (condenada a apenas cinco años de cárcel).

En lo que es muy útil el libro, es en dar un contexto a la violencia actual en Ciudad Juárez. Para los que leen acostumbrados las noticias de la prensa y piensan que las decapitaciones y balacoras son algo reciente, Cruz muestra de manera contundente cómo, hace ya un siglo, Juárez comenzó a despertar económicamente cuando los años de la Prohibición en EE.UU. hicieron que se asentara en esta ciudad fronteriza una industria de florecer capaces de proveer clandestinamente al país del norte. En ese mismo periodo, hubo un gran influxo en la zona de inmigrantes asiáticos, en su mayoría desplazados de California tras el terremoto de San Francisco en 1906. Los asiáticos trajeron consigo el cultivo y la comercialización del opio. Una vez terminada la revolución, la década del 20 produjo una lucha sin cuartel entre diversas bandos dispuestos a tomar las riendas del negocio del opio, la marihuana y la heroína. Cruz sitúa el asesinato de cinco chinos a mediados de los años 30, a manos de pistoleros contrabandistas por la familia Ignacio, Jasso, una mujer que, junto a su esposo, controlaría por largo tiempo el negocio de la droga en la región, como el inicio de la guerra de muertos relacionados con el narcotráfico.

Ya en la década del 40 el gobierno mexicano emprendió campañas de lucha contra la droga. En 1941, el narcotráfico llegó creciendo, hasta que en los 70, desde la ciudad de Ojinaga, Pablo Acosta consolidó al Cartel de Juárez como una organización moderna y sofisticada, "con capos, brazos armados, pistas de narco tráfico". El negocio se globalizó cuando el Cartel comenzó a usar aviones. Hoy el Cartel manda, y es capaz de matar con solo a cualquiera que se le ponga en el camino, desaturar al Estado y comprar policías. En la ciudad hay "al menos quinientos pandillos dedicados al homicidio, el asalto, el tráfico de armas, el tráfico de seres humanos y la venta de drogas al menudeo". Todo hace pensar que la violencia, la triste historia de Ciudad Juárez, no cesará.

Para descubrir "Hace décadas que Ciudad Juárez tiene las dimensiones propias que le dan su feroz historia revolucionaria, su violencia, sus mitos, sus capos, sus narco traficantes como los de Abel Cárdenas, sus narco mafias comunes, compuestas de una guerra incesante, sus asesinatos de mujeres".

Si le recomiendo a periodistas de investigación, para aprender cómo tanta información (y) tanta anécdota magnífica, puede desembocar en un libro sólido por falta de método y estructura adecuada.

# Una historia violenta [artículo] Edmundo Paz Soldán.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Paz Soldán, Edmundo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia violenta [artículo] Edmundo Paz Soldán.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile