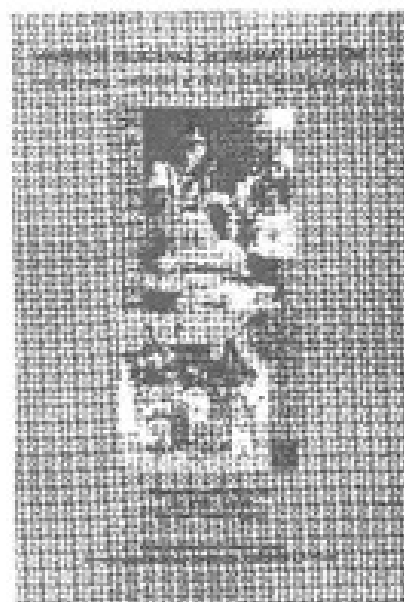


(en línea)

Elizabeth Castillo, Lila Triviño, Carmen Cerón,
*Maestros indígenas. Prácticas, saberes y culturas
pedagógicas.* Editorial Universidad del Cauca.
Cauca-Colombia, 2008

María Angélica Cuellar¹



Entre los países latinoamericanos, la educación ha sido utilizada por los Estados para legitimar imágenes de política social, económica y cultural en función de la idea de nación y la creación de la identidad nacional. Dentro de este marco, las comunidades indígenas han sido sistemáticamente desplazadas. Su cultura, sus ritos y sus diversas identidades locales han sido invisibilizadas por un sistema educativo homogenizante que intenta disolver los valores de respeto a la cultura donde se nacen o pueden vislumbrarse.

Hoy, dentro de la educación latinoamericana, se mantiene vivo, dentro de un número cada vez más importante de instituciones, el espíritu de la particularidad, de valorar la diferencia y la heterogeneidad de las comunidades indígenas.

El presente trabajo de las autoras Castillo, Triviño y Cerón, es una clara manifestación de querer remediar la problemática planteada anteriormente. Desde la perspectiva de estudio del sistema colombiano de educación, surge una investigación sobre la

¹ Autora de la edición de la segunda parte y de los capítulos integrantes del libro de la editorial de la Universidad del Cauca. Actualmente es docente en la maestría en pedagogía de la Universidad del Cauca.

Maestros indígenas [artículo] Marjorie Cuello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuello, Marjorie

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maestros indígenas [artículo] Marjorie Cuello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile