

LA POESÍA DE XAVIER VILLAURRUTIA

Elias Nandino

Sinoma No. 1, julio de 1953, 1a. época

La mañana del veinticinco de diciembre de 1950, apenas cumplidos los cuarenta y siete años, murió repentinamente Xavier Villaurrutia. Su muerte conmovió hondamente a todo el mundo intelectual y apagó una de las más grandes voces de la poesía mexicana moderna.

Varias fueron las actividades artísticas de Villaurrutia pero, para mí la principal, quizá la definitiva, la que lo sitúa sin discusión en la escala de los grandes valores de México, es su elegante, refinada y honda obra poética. Xavier es a pesar de todas las derivaciones que se impuso, esencialmente un poeta. Él mismo así lo declaró en una entrevista que tuvo con el crítico José Luis Martínez y también varias veces me lo confesó de viva voz.

Es indudable que siendo un espíritu de excepcional inteligencia, tuviera más o menos éxitos en la crítica, en el ensayo, en el teatro; pero, pese a ellos ninguno opaca el justo valor que logra en su poesía.

Podríamos agregar todavía a todos sus valores, el que tuvo como persona. Esto sólo lo sabemos los que tuvimos la fortuna de tratarlo. Xavier era un genial conversador y un fino caballero. Donde él estaba la conversación se saturaba de frases sutiles e ingeniosas. Era una especie de Wilde moderno que agudizaba con su ironía y gra-

*Sinoma (México) No. 1 p. 15-25
1953*

La poesía de Xavier Villaurrutia [artículo] Elías Nandino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nandino, Elías, 1903-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1953

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Xavier Villaurrutia [artículo] Elías Nandino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile