

REFLEXIÓN SOBRE
REFERENCIAS BÍBLICAS
EN LA PASTORAL DE RAÚL ZURITA

BIBLICAL REFERENCES IN RAÚL ZURITA'S PASTORAL

CAROLINA MERINO RISOPATRÓN

SERGIO ARMSTRONG COX

Universidad Católica del Maule-Chile

RESUMEN

Toda la obra poética de Raúl Zurita (Premio Nacional de Literatura, 2000) da cuenta de la búsqueda de Dios. En este sentido, se encuentra atravesada por la intertextualidad bíblica. Su proyecto poético y vital toma también prestado el esquema dantesco infierno-purgatorio-paraiso para construir el caso desde un presente de dolor y autodestrucción al vislumbrar de la felicidad.

En la sección "Pastoral de Chile" del libro "Antíparaiso" (1982) dialoga con algunos profetas bíblicos, especialmente con Oseas, quien predica en Israel durante el siglo VIII a.C.. Por su parte, el poeta proletario en un Chile sometido bajo la dictadura militar.

El presente estudio busca dar cuenta de la intensidad y particularidades de este diálogo entre la poesía y la teología. Encuentro que consigue desentrañar la pregunta por el sentido último de la existencia humana, que arde en cada auténtica obra de arte.

Palabras clave: Alianza, Fidelidad, Desierto, Mesías, Intertextualidad

Biblical references un Raúl Zurita's pastoral [artículo]

Carolina Merino R

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Risopatrón, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biblical references un Raúl Zurita's pastoral [artículo] Carolina Merino R

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)