

PEDRO LASTRA, LA FELICIDAD DEL EXTRANJERO

Miguel Gomes

Letra de exilios, reinos desaparecidos, pérdidas diversas, hay en la poesía de Pedro Lastra rastros de una melancolía perseverante. Esta podría asociarse con un vago romanticismo; tal impresión, desde luego, sería falsa, no solo por la disciplina y la restricción "clásicas" de sus versos¹, sino también porque dicho sentimiento no se encadena ni a la exuberancia expresiva ni a las escenografías de la autenticidad de quienes han creído o han proclamado creer que los actos del lenguaje carecen de autonomía. El pesar al que me refiero se aproxima al codificado en ciertos adagios barrocos o en el típico del "desengaño" de la prosa y la poesía del siglo XVII, en los cuales la vivencia individual de postración dialoga con las convenciones del oficio y con el recatado júbilo que suscita una tradición artística

transpersonal. "Desengaño" de las ansias de originalidad, pero igualmente de los dramatismos del artista que exhibe su desaliento: los poetas que, como Lastra, eligen el papel de extranjero revelan la sabia alegría del que alguna vez ha estado triste —siendo lo contrario no menos cierto: construir una máscara poética con la vacuidad de la lejanía todo lo prepara para definir el mundo como campo donde los contrarios se reúnen.

"¿Existen forasteros felices?": la pregunta que se hacía Julia Kristeva en *Étrangers à nous-mêmes* tenía una respuesta afirmativa. Pese a la desconfianza, el temor, el desprecio e incluso el horror en medio de los cuales debe aprender a sobrevivir —por no mencionar las envidias casi siempre disimuladas por las reacciones previas—, el extranjero sugiere una forma nueva de felicidad, entre la fuga, en

Miguel Gomes (1964). Es profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Connecticut, Storrs. Autor de los libros de relatos: *Visión memorable* (1983) y *La cueva de Atlántida* (1992); además de los ensayos: *El peso de las palabras* (1990) y *Poéticas del ensayo venezolano del siglo XX: la forma de lo diverso* (1996), entre otras publicaciones.

Pedro Lastra, la felicidad del extranjero [artículo] Miguel Gomes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómes, Miguel, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Lastra, la felicidad del extranjero [artículo] Miguel Gomes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile