

TRAS LOS PASOS DE ROLANDO TORO

Santiago Aranguiz

Selección y nota

Con solamente tres libros de poesía publicados hasta la fecha, la obra del poeta Rolando Toro Araneda (Concepción, 1924) aparece única y singular dentro del panorama literario chileno. Reconocido internacionalmente por ser el creador de la Biodanza, un sistema de integración humano basado en la música, en la danza y el canto, prácticamente nada se conoce de su otra vocación, la escritura, que ha desarrollado silenciosamente por más de cincuenta años. Como una poética del encuentro, es decir, como un instante donde confluyen las más variadas expresiones del quehacer artístico, es una de las maneras como se ha definido a este modelo del desarrollo del potencial humano. "Hacer Biodanza es ser la poesía, rasgar el vientre del cielo con una mano, raptar a la diosa, esa esquiva Desconocida, y vol-

ver para contar la historia, con los ojos encandilados y el pecho henchido de emoción", dirá Elni Yagüe Jarque, dejando en claro que para él obra y vida en Toro son una misma sustancia emanada de su incesante búsqueda artística y espiritual.

Es dentro de estas coordenadas donde tenemos que situar la poesía de Toro, siendo algunos de los tópicos reiterados lo cósmico, la religiosidad, el amor, la mujer, los sueños, el dolor, los afectos y la estrecha relación con la naturaleza y los animales. Cada uno de estos conceptos adquiere una presencia vigorosa y determinante en sus versos, como por ejemplo en el poema "Dentro de la bestia", donde escribe: "El amor con forma de mujer es nuestra casa".

Absolutamente desconocida la poesía de Toro en Chile, en esta oportunidad entregamos una selección parcial de

Santiago Aranguiz Pinto (1978). Licenciado en Historia en la Universidad Finis Terrae. Ha trabajado en el Centro de Investigación y Documentación de Historia de Chile Contemporánea (CHIC), en el Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile y en el Portal "Memoria Chilena" de la Biblioteca Nacional. Colabora y publica en la revista de poesía *Verdearrollo*.

GEREA N.º 7 (2004)

Tras los pasos de Rolando Toro [artículo] Santiago Aranguiz.

AUTORÍA

Aránguiz Pinto, Santiago, 1978-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tras los pasos de Rolando Toro [artículo] Santiago Aranguiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile