

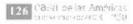
BERNARDITA LLANOS

Emociones, hablas y fronteras en *Los vigilantes*

dentramos en la lectura de la novela Fos vigilantes (1991), de Diancla Eltir, supone cauca a un espacio textual sujero al desco y la turtura de una mujer. El epistolario que forman las cactas de la narradora so cirrige a un destinaturio auscorre, espaso y juez, que introduce y sort ene la deslegitimación de la femento. La ideología de género traza el lugar político de la mujer y el significado de la maternal dentro de un discurso mustulino que se establece como ley y verdad.

La crisis de la familia es aqui purte de una crisis magar de la modernidad y las formas específicas que toma en la marginalidad.⁴ La escritum de Elúi expresa una critica negalista radical que delinea el comino textual que media entre la pécidia. Las númes y el dobre de la mundo que se crije como amerso de la política neulibend.⁵ La desarriculterán social y la osobecochiteación de las margeneses se framarina en Los vigilantes en el interior de la casa, transformada en logar de vigilio y enclunstramiento de la nuelre y el tajo enfermo. Autros sen figuras emblemárinas de la desatución en la ciudad posibilitatorial que ha pactada con el order, y los valores del mercada de la ciuda de la mitorio de la palabra de esta sobreviviente, cuya letra será remplamás al final por el habla deltratez del hijo.

- C.f. Riquel Olea: «Ferminisms Madern or Postmodenn», John Bevervy et al. (ets.): The Psetmographics Debate in Lette American, Durham, 1995, pp. 192–200.
- 2 Julia Orago, «Diamola inde y el maginerio de la vertunidad», Janii Carlos I érieme (ed.); Van paéneu de lineratura monos. La concurre de Diameia Edit. Santiago de Chila, 1963, p. 71. Orago discute en mariantar el ravoscisare de la comana de I Jún en Par la pareo, pero at Tecura es aplicable también a otras pevolas.
- 3 Idelher Avelas: Airgoriar de la dernon. La frenda possibilitardai y el trabaje de abroir, Santisse de Chile. 2000, pp. 247–243.
- 3 Ibid., p. 287.



Emociones, hablas y fronteras en Los vigilantes [artículo] Bernardita Llanos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanos, Bernardita

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emociones, hablas y fronteras en Los vigilantes [artículo] Bernardita Llanos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile