

RUBÍ CARREÑO

Mano de obra, una poética del (des)centramiento



*y si tal vez en mi padre
fué creciendo en el trabajo.
Con mi poca habilidad
me las di de carpintero,
de escudador y albañil,
de pastero y torero;
¡pachas! que sería bueno
haber tenido instrucción,
porque de todo elemento
el hombre es un creador*

VICTOR JARA

*Recién recién arrancando porque estaba el supervisor. Yo me
llamo Daniela y soy promotora de vinos, son tres vinos los
años. Yo creo que todo es arte, promocionar tiene su forma y
para mí es arte. Mi trabajo y el de un artista se parecen, yo
tengo el papel de vendedora atenta que vende y un artista
también.*

Entrevista realizada en un Supermercado de Santiago

*Si el trato se descentra hay que dejarlo porque no es una
producción industrial, es una producción artesanal.*

DAMILO ELTIT

¿Qué significa trabajar y crear siendo parte integrante de una sociedad de mercado? ¿cómo se hace una novela social después de la caída del Muro de Berlín y de las crisis del 'realismo'? ¿cómo se recuperan la experiencia y la memoria del colectivo en una sociedad que nos convierte en vendedores y clientes, los unos puestos contra los otros?

trasti de las Américas
nº 121

Mano de obra, una poética del (des)centramiento [artículo]

Rubí Carreño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carreño Bolívar, Rubí

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mano de obra, una poética del (des)centramiento [artículo] Rubí Carreño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa