



Teatralidad y relato: oralidades de un cuerpo y su marca¹

Theatricality and tale: words of a body and its mark/sign

ISABEL BABOUN GARIB
Maestría en Escritura Creativa
New York University

23

resumen

Mano de Obra de Diamela Eltit, se presenta aquí como el objeto de esta investigación -de orden teórico y análisis crítico-, la que propone evidenciar y aplicar a este la noción de "teatralidad", concepto protagonista en la configuración discursiva de dicha obra. Se intentará dilucidar siempre en relación al objeto presentado, el crucial vínculo que existe entre la narratividad de la novela Mano de Obra, y el concepto de "teatralidad". Lo anterior será entendido desde el cuerpo alojado en los textos, inserto en el redoble y recorrido del lenguaje, como sustrato determinante en las oralidades que revelan las desarticulaciones discursivas del texto en estudio.

PALABRAS CLAVE: Mano de Obra, teatralidad, exceso, oralidades, cuerpo.

abstract

Diamela Eltit's Mano de Obra (Labor), is displayed here as the objective of this investigation -as theory and as a critical analysis- by which it is intended to bring to evidence and apply to this, the sense of "theatricality", main concept in the analytical reasoning of such book. It will be intended to explain, always related to the main object, the crucial link that exists between Mano de Obra's book narrative, and the theatricality concept. The latter, will be understood as the axis herein the bodies, inserted in the language movement and path, as a decisive factor in theatrical words, which reveal the analytical reasoning break up of the text matter of this study.

KEYWORDS: Mano de Obra (Labor), theatricality, excess, words, body.

1. El presente artículo es resultado del trabajo de investigación realizado dentro del Taller de Investigación Teórica efectuado en la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile, por el profesor Patricio Rodríguez Plaza, durante el segundo semestre del año 2008: *Teatralidad: función y desfunción en Mano de Obra*.

AUTORÍA

Baboun Garib, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatralidad y relato [artículo] Isabel Baboun Garib.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile