



“JORGE PEÑA HEN (1928-1973), MÚSICO, MAESTRO Y HUMANISTA MÁRTIR”

Un bello libro-homenaje
de Miguel Castillo Didier.

Este libro — en una edición de autor de 56 ejemplares —, dedicado “a la memoria de los 72 alumnos del Norte, de octubre de 1973” y “a los padres, esposas, hijos y hermanos” de aquellos, nos presenta un panorama de suma importancia de la historia de la música chilena y, por cierto, la de quien lleva una de las banderas de la Sociedad Juan Sebastián Elcano — de la que fue su primer Presidente, a la edad de 22 años —, creador de decenas de infancias y juveniles y quien condujo a “la Orquesta Sinfónica de Chile, la Orquesta Filarmónica de Chile, la Orquesta Sinfónica de Valparaíso, la Orquesta Sinfónica de Concepción, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile en Antofagasta, la Orquesta Sinfónica de Iquique”, “la primera y segunda orquesta de Cámara de la Sociedad Elcano, la Orquesta Filarmónica de La Serena y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile en La Serena”, en fin, un conjunto que tanto influyó en el desarrollo de la música de Chile, especialmente en el Norte, La Serena, Copiapó, puerto donde nació.

El profesor Miguel Castillo Didier — Director del Centro de Estudios Económicos y Sociales “Luis Mollejos”, de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, a quien debemos abundantes estudios sobre autores holandeses, entre otros, Niels Karsenski, Odwin Elton, Yorges Seferis, y así recordando obra del poeta dejenístico Constantino Kavafis, por quien conocemos a ese poeta y los poemas “Ocas” de Andrés Bello — realizó una ex-

celente biografía de Jorge Peña Hen pero sobre todo logró un bello libro-homenaje al maestro de música. Ya la biografía hubiera bastado para agradecerle su obra, pero ésta es mucho más que eso: es un libro que transmite admiración, escrito desde el profundo respeto y amor que le impuso la vida de una misión organizadora directa notable, de ese ser que, en palabras del director de orquesta Víctor Lora, “ello veía para la música”. Un libro que se escribe también para la memoria, colocando en él los nombres de muchos músicos que participaron en alguna jornada memorable. Queda, entonces, el testimonio de las identidades de, por ejemplo, los que estuvieron en la presentación de la *Mostra de San Mateo en La Serena*, en 1968, que “fue la primera presentación de esta obra en el país” “Para la historia de la música en Chile, merece ser recordado los resultados de aquella orquesta y suceso en aquel Marteliano suceso del 29 de julio de 1968.

El gran grupo formado por los señores Nello Casanovi, Gabriel Sandoval, Theodor de Barros, Alvin Casanovi, Odwin Elton, y muchos más, una larga lista de nombres, sin dejar de nombrar a nadie.

Luego de haber estudiado en el Liceo José Victorino Larraín y el Instituto Nacional, en Santiago, por razones familiares Jorge Peña volvió al Norte, a La Serena, donde terminó sus estudios en el Liceo “Gregorio Cordovez” donde fue profesor a los más tardes. En Santiago, realizó sus estudios superiores en el Conservatorio Nacional de Música. Ingente fue su actividad

trabajo y/o 10/10 cl. 2008/10. 12

AUTORÍA

Ruiz, José Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Peña Hen [artículo] José Miguel Ruiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile