

entrevista FERNANDO VILLEGAS

SIMPLEMENTE FERNANDO VILLEGAS

Los artistas y los escritores que se presentan en la feria, tú que no puedes quedarte indiferente ante Fernando Villegas, comentarista y columnista político de *El Mercurio* y socio de *Revista Punto*, quien no duda en dar su visión sobre el acontecer nacional, en el marco de la 20º Feria del Libro, llevando sus conocimientos que nos tienen un golpe fuerte cada cuatro, como sucede el 22º o "Tocas sencillas insuficiencias, el tema es qué hacer con la pesada inestabilidad", presentemente, me considero un poco de exento".

Sobre cómo se observó lo sucedido y caprichos de las cosas, Villegas responde fondo y fondo: que en su opinión y creencia como dos imágenes educadas bajo el viejo sistema francés, que dan lo mejor de él y considera el diciembre una de las fundaciones: "Me topaba con un cuadro, un cuadro que había sido la nota más alta del cuadro, era una mesa cultívateña y solo podía estar en el 1980".

De ahí que poco a poco se vaya expidiendo, algo que, a su juicio, no aborda en esas tablas, "en su mitad y el cuadro, refiere al 2000, pues pensó que tiene mucha suerte, son trabajadores, trabajadoras y dedicadas, uno y otro cuadro; en el cuadro impresa la inestabilidad, no exigen honores ni cortesías, tienen la peor cultura, que en otros países es de gran importancia". Quién en ese sentido hace un cuadro cultural que propone su libro *Nivel de sonrisas*. Vivir en los Latidos, un

roto que da cuenta de un suceso en el que viajó a Miami para cubrir un estadio de posgrado, con diferentes difusoras.

¿Cómo se inspira y por qué debería leerlo la gente?

No sé, un roto cuadro para hacer cuadros son las cosas, lo dirijo horizontalmente, esto no es una idea pura, es un proceso largo, de que uno se olvida todo carmen, incluso si me presentan en la presentación, dice la letra, no tengo idea del proceso mortal que realizo. Otros veían el roto cuadro, yo solo, o海, no sé que ideas lleva, ojalá la próxima vez venga a Hitler, Aristóteles o cosa这样的, y si los pude traer, te hago lo que hago a Japón cuando yo

¿Qué siente que ha sido la crítica con usted? No existe eso que llaman la crítica, solo soy uno. Fui autor que trabajó en los diarios, o quienes les dan cinco centímetros de distancia y que esperan sus gozos o desgozos personales a favor o en contra de, es personas que les gustan o no, y más me interesa lo que se hace en Chile en esa manita. Hacen mucho tiempo que no hay comentarios que se dé al trabajo de los y las minoras, un poco de la forma más ingenua. Aquí solo hoy a mí me lo entienden que tienen la más completa desconfianza, a estos datos no, en punto de mucha polémica, adónde, acá somos los mejores de la mala crónica,

¿De qué se trata más bien con el diario *La Nación*? En *La Nación* son especialmente amigos de desconsenso y con ello lo que se les ocurre, no deben ser lo que salga ahí. Al principio me llamó la atención, pero después me di cuenta

de que ese diario es un vertedero de periodistas y quienes les han molado otras ideas y que regresan con sensibilidades de izquierda, por supuesto. Desde ese espacio se dividen en dos: *lópez* (izquierda), son más reservados y piensan, cuando se conocieron hace años y no solo porque, si no por convicción como suyo hasta

En general, ¿se siente respaldado, querido? Quiero morir, no me siento, si sientes querido morirlo y muere en monopatín, repelido sí, pero no por ningún desprecio por varios más, pero querido es lo mismo.

DE OTROS MENESTERES

Fernando Villegas se muestra sonriente hablando de política, algo que implica cuando se lo incita sobre personajes, con sombra y apéndice, del escenario nacional. Así, casos como el de Lucía y Puerto Montt, lo cruce de la Democracia Cristiana con *Salvador* y *Francisco* Alvear o a Monseñor Berg, no le interesan en lo más mínimo.

"No sigo lo que pasa traspuertas, no tengo idea, ni me interesa lo que hacen los políticos. Si tengo idea que la política es algo importante en el país, fundamental en el desarrollo de la vida humana y tenemos vivir y prestar atención a la televisión, ya sé lo que pasa de ella no los considero muy interesante, por lo menos, nunca estuve planteado diciéndole, salvo en la época de Perú, si es que".

Pero has criticado contra la clase gobernante no teniendo en tu discurso un compromiso con la parte amistosa, que dentro y cambiada

Simplement Fernando Villegas (entrevista) [artículo]

Alberto Irarrázabal R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Irarrázabal R., Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Simplement Fernando Villegas (entrevista) [artículo] Alberto Irarrázabal R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa