



**La fe y la cultura en el crecimiento católico latinoamericano**

Alfredo García Quintero  
Universidad Católica San Pablo  
Arequipa, 2007  
169 páginas.

Los encabezados oportunistas de la cultura ya pierde su sentido de actualidad cuando en su fondo se considera la visión de la cultura como construcción histórica, aunque como ciencia tienen todos estos estatus hoy en día. La cultura es un campo de conocimiento que «abre una y cerrada», sus límites y fronteras se encuentran desplazadas, porque de su Magisterio se comprenderá las ideas y tendencias en el campo de la comprensión de la cultura. Tanto es así que el crítico Alfredo García Quintero, Doctor en Teología, profesor en el Instituto Universitario de Cultura y Documentación Católica, dice que el trabajo de este reconocido autor, «es de desestimarse cultural y teóricamente» por el carácter legionario de lo que él considera su libro.

Lo que el libro muestra es una visión católica al rostro norteamericano del siglo XX, presentando voces que circulan en el mundo hispanohablante como el argentino Guillermo Díaz y Benito José Álvarez Linares, el uruguayo Eugenio Gutiérrez Vázquez, el mexicano Esteban González Lira, Gómez presenta interesantes diferencias entre los hispanos de los países en el eje de síntesis entre fe y cultura.

Perú, donde muestra que a medida que Europa pierde su sede humana, América tiene un papel decisivo en la continuidad y renovación de escritura de Europa. El historiador chileno Jorge Pizarro critica el uso y蒂nchezón de la influencia europea en América, señalando que las ideas europeas de escritura y pensamiento están siendo «inglésas» y concepciones europeas y americanas del espíritu, sobre todo con su escritura pionera y su libro *Argentina*, proporcionan un análisis profundo y detallado de la cultura latinoamericana a través de su escritura clásica. Aunque una herencia importante entre el continente europeo y el continente americano es la transmisión sistemática de la cultura y el desarrollo de la cultura americana, en especial en el continente americano. El poeta Víctor Andrés Beltrán señala también de la cultura hispanoamericana como una continuidad entre la cultura europea y la cultura americana, transmitiendo una herencia que sigue siendo importante para el continente americano, difundiéndola a través de su libro *Argentina*. Los autores de la cultura americana, como el escritor Víctor Andrés Beltrán, señalan que la cultura hispanoamericana tiene una continuidad entre la cultura europea y la cultura americana, transmitiendo una herencia que sigue siendo importante para el continente americano, difundiéndola a través de su libro *Argentina*.

# **La fe y la cultura en el pensamiento católico [artículo]**

**Fernando Valle Rondón.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Valle Rondón, Fernando

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La fe y la cultura en el pensamiento católico [artículo] Fernando Valle Rondón.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)