



Distopía y devastación ecológica en *2010: Chile en llamas* (1998) de Darío Oses

Dystopia and ecological devastation in *2010: Chile en llamas* (1998) by Darío Oses

JUAN GABRIEL ARAYA GRANDÓN

Universidad del Bío-Bío, Chillán, Chile.

josga@publicidad

RESUMEN

La novela *2010: Chile en llamas* (1998) del chileno Darío Oses anuncia un futuro signado por la contaminación de todas las esferas de la sociedad. Calificamos esta narración como *distopía*, pues se plantea como una utopía negativa que neutraliza los flujos vitales de la Tierra en conexión con el ser humano. Paisajes y territorios geográficos y existenciales se desmoronan por el avance de la economía neoliberal. Así, la novela finaliza en forma dramática los dilemas de la modernidad occidental concubinando con variados poblados postmodernistas.

Palabras clave: Darío Oses, distopía, contaminación, paisaje, antipaisaje.

ABSTRACT

Darío Oses's novel *2010: Chile en llamas* (1998) foretells a future marked by the contamination of all spheres of society. We describe the story as *dystopia*, since it is explained as a negative utopia that neutralizes the Earth's vital forces in connection with the human being. Landscapes, geographic and existential territories collapse by the advance of neoliberal economy. Hence, the foundations of western modernity

* Este artículo forma parte del Proyecto FONDECYT 1080338.

Distopía y devastación ecológica en 2010: Chile en llamas

[artículo] Juan Gabriela Araya Grandón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Distopía y devastación ecológica en 2010: Chile en llamas [artículo] Juan Gabriela Araya Grandón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile