

Distopía y devastación ecológica en 2010: *Chile en llamas* (1998) de Darío Osés

Dystopia and ecological devastation in 2010:
Chile en llamas (1998) by Darío Osés

JUAN GABRIEL ARAYA GRANDÓN

Universidad del Bío-Bío, Chillán, Chile.

jgarcia@ubio.bch.cl

RESUMEN

La novela 2010: *Chile en llamas* (1998) del chileno Darío Osés anticipa un futuro marcado por la contaminación de todas las esferas de la sociedad. Clasificamos esta narración como distopía, pues se plantea como una utopía negativa que denuncia los daños virales de la Tierra en conexión con el ser humano. Paisajes y territorios geográficos y existenciales se desmoronan por el avance de la economía neoliberal. Así, la novela finiquita en forma dramática los círculos de la modernidad occidental conviviendo con variadas postmodernizaciones.

Palabras clave: Darío Osés, distopía, contaminación, paisaje, antipaisaje.

ABSTRACT

Darío Osés' novel 2010: *Chile en llamas* (1998) foresees a future marked by the contamination of all spheres of society. We describe the story as dystopia, since it is explained as a negative utopia that denounces the Earth's viral flaws in connection with the human being. Landscapes, geographic and existential territories collapse by the advance of neoliberal economy. Hence, the jousting of western modernity conviving with various postmodernizations.

* Este artículo forma parte del Proyecto FONDECYT 1030438.

Distopía y devastación ecológica en 2010: Chile en llamas

[artículo] Juan Gabriela Araya Grandón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Distopía y devastación ecológica en 2010: Chile en llamas [artículo] Juan Gabriela Araya Grandón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)