

PRESENTACION DEL LIBRO
VIVIENDO TODO FALTA, MURIENDO TODO SOBRA
LUIS VARGAS SAAVEDRA
Miércoles 3 de noviembre 2003

PEDRO PABLO ROSSO R.
Rector Pontificia Universidad Católica de Chile

La poesía del último siglo parece haber establecido entre sus cíclones el uso de títulos ridículos, estudiadosamente eípicos o efectuados. Viene a la memoria excesos como *El movimiento y la inmovilidad de Douve*, de Yves Bonnefoy; *Concreto azul*, de Enriqueta Molledo; *Arde el mar*, de Pere Gimferrer; *La musiquilla de las pobres esferas*, de Enrique Liba; *El tautófono*, de Alfredo Giuliani; *Cierra los ojos y abre la boca*, de José Miguel Ullán; *La muerte de un naturalista*, de Seamus Heaney... y una multitud de otros títulos de igual temple. En este valle de rebuscamientos se confunden, democráticamente, las tessituras de poetas mayores, menores y mínimos.

He querido mencionar mi aversión a los títulos cursi, para enfatizar la satisfacción que me produce encontrar uno tan concordante e inspirador como el que Luis Vargas Saavedra escogió para la obra que hoy tengo el honor de presentar. "Viviendo todo falta, muriendo todo sobra" es una afirmación sapiencial sobre el sentido de la vida que encuentra eco en todos nosotros. Nos invita a reflexionar sin indulgencias sobre nuestro tránsito por esta tierra y los tantos e inútiles afanes en los que solamente consumuimos. Además, posee la excepcional virtud de concucernos sin rodens al núcleo temático y situarnos en el *ethos* de la obra.

Un este poemario Luis Vargas comparte con nosotros su mirada de lo que podríamos llamar "la condición humana," abarcando desde su dimensión personal e íntima hasta aquella social e histórica, lo que incluye todos los elementos de materialidad e inmaterialidad, afectos y creencias, alegrías y padecimientos, propios de la vivencial y experiencia humana. Con el material proveniente de esta gran cantera, Luis Vargas ha cinegado una obra madura, profunda y original en la que revela una visión cristiana y, por lo mismo, esperanzada de la vida, una extraordinaria sensibilidad estética y su maestría del lenguaje. Este último no es un hecho menor en el panorama de la poesía chilena actual, donde el castellano cojea ostensiblemente.

Presentación del libro viviendo todo falta, muriendo todo sobra, Luis Vargas Saavedra [artículo] Pedro Pablo Rosso R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rosso R., Pedro Pablo, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentación del libro viviendo todo falta, muriendo todo sobra, Luis Vargas Saavedra [artículo] Pedro Pablo Rosso R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)