



**PRESENTACION DEL LIBRO
VIVIENDO TODO FALTA, MURIENDO TODO SOBRA
LUIS VARGAS SAAVEDRA
Miércoles 3 de noviembre 2003**

PEDRO PABLO ROSSO R.
Rector, Pontificia Universidad Católica de Chile

La poesía del último siglo parece haber establecido entre sus cánones el uso de títulos ridículos, estudiosamente efrásicos o afectados. Vienen a la memoria excesos como *El movimiento y la inmovilidad de Douve*, de Yves Bonnefoy; *Concreto azul*, de Emilio Montedo; *Arde el mar*, de Pere Gimferrer; *La musiquilla de las pobres esferas*, de Enrique Lihn; *El tautófono*, de Alfredo Giuliani; *Cierra los ojos y abre la boca*, de José Miguel Ullón; *La muerte de un naturalista*, de Seamus Heaney... y una multitud de otros títulos de igual temple. En este valle de rebuscamientos se confunden, demeritadamente, las tesis de poetas mayores, mentes y mínimos.

He querido mencionar mi aversión a los títulos cursi, para enfatizar la satisfacción que me produjo encontrar uno tan concordante e inspirador como el que Luis Vargas Saavedra escogió para la obra que hoy tengo el honor de presentar. "Viviendo todo falta, muriendo todo sobra" es una afirmación sapiencial sobre el sentido de la vida que encuentra con en todos nosotros. Nos invita a reflexionar sin indulgencias sobre nuestro tránsito por esta tierra y los tantos e inútiles afanes en los que solentamos consumirnos. Además, posee la excepcional virtud de conducirnos sin rodens al núcleo temático y situarnos en el *ethos* de la obra.

En este poemario Luis Vargas comparte con nosotros su mirada de lo que podríamos llamar "la condición humana," abarcando desde su dimensión personal e íntima hasta aquella social o histórica, lo que incluye todos los elementos de materialidad o inmaterialidad, afectos y creencias, alegrías y padecimientos, propios de lo vivencial y experiencial humano. Con el material proveniente de esta gran cantera, Luis Vargas ha cincelado una obra madura, profunda y original en la que revela una visión cristiana y, por lo mismo, esperanzada de la vida, una extraordinaria sensibilidad estética y su maestría del lenguaje. Este último no es un hecho menor en el panorama de la poesía chilena actual, donde el castellano cojea ostensiblemente.

Presentación del libro viviendo todo falta, muriendo todo sobra, Luis Vargas Saavedra [artículo] Pedro Pablo Rosso R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rosso R., Pedro Pablo, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentación del libro viviendo todo falta, muriendo todo sobra, Luis Vargas Saavedra [artículo] Pedro Pablo Rosso R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile