

ALBERTO ROMERO Y LA NOVELA SOCIAL



EUGENIO GARCÍA-DÍAZ (*)

Ingresamos a la narrativa de Alberto Romero allí en nuestra juventud, en esa época en la que abordamos un itinerario variable de lecturas, respuesta apropiada al razonable inconformismo de la edad. Por ejemplo desahábamos leer la *Cuadrupole* raíz de la razón suficiente, de Schopenhauer, vano intento. Pero así también adquirimos conciencia de *Resistencia en la Tierra*, de Pablo Neruda, a decir verdad, nos incorporamos al ethos nerudiano por la ancha puerta de un gran libro. Leímos *La Madre*, de Máximo Gorky y sentimos vibrar el corazón por solidaridad con los hombres que anhelen cambiar el mundo y nos fascinamos con *Los primeros hombres en la Luna*, de Herbert

George Wells. Así nos convocamos en una primera lectura de este extraordinario creador de la Generación del 38. Fueron las páginas de *La mala estrella* de Parucho González las que nos franquearon el ingreso a este mundo en el que la realidad alcanza una expresión máxima que nos sorprende, nos conmueve, nos entrega esa dimensión diferente de lo que es nuestra cotidianidad.

Decimos que vivimos una realidad, con la sangre que ella importa de emociones que se manifiestan en los extremos de nuestra capacidad de sentir: alegría y amargura; amor y odio, realidad que se dimensiona de acuerdo con las posibilidades

de asimilar y reaccionar. Algunos son permeables a las menores frustraciones, otros tienen la disposición para asumir realidades abrumadoras.

Las vivencias, por cierto, son intransferibles.

Ahora, a nuestro juicio, en la narrativa de Alberto Romero, se manifiesta en su expresión más decantada una interpretación de la realidad que se aproxima a su propio paradigma. Para obtener esta inenarrable efecio, el autor ha penetrado la densidad del mundo del desamparo, de la indigencia, de las pasiones primarias.

También ha escogido a los personajes que pertenecen a la mundología del fracaso y de la congoja.

(*) Miembro de la Sociedad de Estudios de CIBR.

Alberto Romero y la novela social [artículo] Eugenio García-Díaz.

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Romero y la novela social [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile