



Cuerpos menores en el latifundio chileno: ilegitimidad, pobreza y abuso sexual en *Hasta ya no ir*, de Beatriz García-Huidobro¹

Andrea J. FILLARDY
Universidad de Santiago

Belen PÉREZ
Universidad Faoa Tama

RESUMEN: En este ensayo se analiza la obra *Hasta ya no ir*, de la chilena Beatriz García Huidobro, atendiendo al sentido del uso de la perspectiva infantil para registrar y denunciar problemáticas como la pobreza rural, la orfandad, el abuso sexual, el poder económico y la crisis política, por medio de una narrativa cruda y poética.

PALABRAS CLAVE: Perspectiva infantil – Orfandad – Pobreza – Abuso sexual.

ABSTRACT: In this essay we analyse the novel *Hasta ya no ir* by the Chilean writer Beatriz García Huidobro, attending the function of the child narrator in terms of a literary form to criticize issues as rural poverty, sexual abuse, economic power, political instability.

KEYWORDS: Child's perspective – Orphanhood – Economic power – Sexual abuse.

¹ Este artículo forma parte del proyecto Fondecyt de Iniciación No. 11060272 titulado "La perspectiva infantil en literatura chilena: orfandad y denuncia".

Cuerpos menores en el latifundio chileno [artículo] Andrea Jeftanovic <y> Belén Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jeftanovic, Andrea, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuerpos menores en el latifundio chileno [artículo] Andrea Jeftanovic Belén Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile