

PEDRO SANTANDER MOLINA (ed.). 2000. *Discurso y Crítica Social. Acerca de las posibilidades teóricas y políticas del análisis del discurso*. Valparaíso, Editorial Observatorio de la Comunicación, 125pp. ISBN 978-956-319-079-3

Reseñado por NORA ISABEL MUÑOZ
Universidad Nacional de la Patagonia Austral
Río Gallegos, Argentina
 munoznora@speedy.com.ar

Cuatro autores de diversas extracciones y formación, dos de ellos más cercanos al área de la Comunicación y el Periodismo: Pedro Santander Molina y Tanius Karam; y los otros al área de Letras: Alejandro Raiter y Sebastián Sayago, se reúnen convocados por afinidades teóricas y deciden dar a publicidad sus discusiones e inquietudes, que rondan alrededor de un descontento compartido: "el colonialismo cultural y científico" –según sus propias palabras. Focalizan su disconformidad sobre ciertos aspectos del Análisis Crítico del Discurso (ACD), al que adjudican el pecado del eurocentrismo y de cierta laxitud en aspectos metodológicos. El contenido de la Primera parte está dedicado a estas "Consideraciones teóricas y metodológicas", y la Segunda parte, al "Análisis" de un corpus variado que, prometen, será riguroso, tanto en su nivel descriptivo como interpretativo. Con estilo provocador e informal, los autores presentan en el Prólogo las líneas generales del libro, al que describen como "aburrido" que –según advierten– pueden llegar a parecer "agresivos" o "eficaces". Confiesan que su intención última es, en realidad, forzar el debate.

Uno de los logros más interesantes de este libro es el punto de partida de tres de los artículos dedicados a la discusión teórica, que hacen pie en un interrogante similar acerca de los supuestos que subyacen a ciertas corrientes lingüísticas, ya sea para refutarlos o para adscribirse a ellos, siempre con la mirada puesta en los estudios del discurso como medio para realizar análisis sociales. Respetando el orden propuesto por el libro, comenzaremos por reseñar los artículos teóricos que conforman la Primera parte.

Alejandro Raiter titula su artículo "Los significados son ideológicos: el análisis del discurso como análisis social", e inicia su exposición mostrando la falsedad de dos afirmaciones que dividían el campo académico: la que sostiene que el lenguaje es un medio de comunicación, transparente, instrumental, para la cual el signo es arbitrario; y la que postula el uso performativo del lenguaje, que permite el ingreso de la influencia extra-

Recibido: 26-09-09 Aceptado: 31-10-09

lingüística N° 32 (Dic. 2009)
 (STGO.)

Discurso y crítica social [artículo] Nora Isabel Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Nora Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso y crítica social [artículo] Nora Isabel Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile