

NERUDA - NUEVA YORK - NACIONES UNIDAS

Antonio Quiroz Viveros

Hacia mediados de los años '50, el poeta viótero había recorrido diversas partes del mundo. Periódicamente visitaba países de la órbita socialista en su condición de jurado de un premio internacional que otorgaba la Unión Soviética, oportunidades que aprovechaba para saludar a sus amigos y atender sus asuntos editoriales a ambos lados de la "cortina de hierro". A nivel europeo, su centro de operaciones solía estar en la capital francesa. Allí se concentraba y se establecía por temporadas, organizando intermitentes visitas a las "ciudades mundiales"; como el mismo París, Londres, Moscú, Roma o Nueva York, las que constantemente demandaban de su presencia.

Tales es os desplazamientos demandan ser cuidadosamente preparados. Las sustituciones que despertaba en Dedikento su condición de poeta comprometido con una clara delucidación ideológica y de activo militante político, se reflejaban en restricciones, demoras y negativas al momento del otorgamiento de visados. No obstante, su prestigio intelectual y literario y la presencia oportuna de algunos amigos y admiradores, le permitían vencer los recelos que generaba la Guerra Fría.

Neruda visitó Nueva York en tres oportunidades. La primera, en febrero de 1943. Siendo Cónsul General de Chile en México accedió a una invitación para participar en "La Noche de las Américas", encuentro que buscaba congrega "las artes, la política y la diplomacia del hemisferio" para promover la unidad y cooperación en las Américas¹. El acto se realizó el 14 de febrero de 1943 en el mítico *Martha Beech Theatre* de la calle 45^a en Manhattan, en pleno barrio Broadway. En esa ocasión, el poeta dio un breve, pero enérgico, discurso trueno a colación una experiencia vivida por obreros del carbón de Iowa con marineros rusos, la cual sirvió para hacer un sentido llamado a la confraternidad universal. Más tarde, en el mismo sentido, entregaba declaraciones a diversos medios de prensa².

¹ *Diario Semanario del Servicio Exterior*.

² *Antes más tarde*, No solo recordamos que dicho encuentro sirvió, además, para solidificar la fraternidad entre los trabajadores del mundo (14 de febrero de 1943), hecho que marcó un capítulo y punto de inflexión en el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. Ver las declaraciones en Juan Echeverría, *El polígrafo rojo de Pablo Neruda*, (Santiago 1985), 162 y p. 95.

³ Como ejemplos de la vida se pueden ver, por ejemplo, en *El mundo奥尔特加 Neruda, las creaciones de Neruda*, Santiago de Chile Editorial, 2014, pp. 246-49.

Neruda - Nueva York - Naciones Unidas [artículo] Abraham Quezada Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada Vergara, Abraham

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda - Nueva York - Naciones Unidas [artículo] Abraham Quezada Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile