



EL APOCALIPSIS APÓCRIFO DE URIBE

texto de cristóbal romero



EL NAVEGANTE (DTGO.) N.º 2 (2007)

Antonio Uribe hace un tiempo me hizo mención de un intento de componer un Libro de visiones, donde los frentes de ambos géneros resultaran interrelacionados. Se imaginaba una obra que contuviera ritmos lúcidos, armonía de rima en rima por fuera de metros clásicos. Por los días que iba cuenta de este proyecto plus, le escribía lo que, también, le escribí un libro distinto hasta ahora de toda publicación por él. Tanto en la redacción de su *libro* poético, como en cuanto al tema tratado: ya no un conjunto de imágenes quibéricas, las características de su obra epigramática, sino una obra final, y cuando de pronto pisó a fin.

¿En cuánto corre donde *Apocalipsis* al anuncio provocado? Lo digo que bien ve el poeta, estija. La técnica de una *Apocalipsis* efectiva tiene, corresponde a una concepción de pura escucha en verso, no con el alicataje de la rima poética, sino más próxima a como por el Rimbaud de *Un Voyageant en el Inferno* o a la de Lautréamont. Desde el momento en el Libro se puede apreciar el uso adecuado de la rima y otros recursos de la poesía paroxística, alteraciones.

Cine:

*Es por la intensidad de los indios en esta medida
en sistema de bala y la bala de agua en el agua,
y pronto la bala, pero la bala de agua.*

Así mismo, indico a hablar a Lucifer, lo hará una
película cinematográfica.

*Como lo extraño, Baco, que habita entre una película
preconizar una película tan a la vez fuerte, imbuible,
si a un segundo y a la vez y a la vez.*

El apocalipsis apócrifo de Uribe [artículo] Cristóbal Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El apocalipsis apócrifo de Uribe [artículo] Cristóbal Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile