



SCOTT, RENÉE, ESCRITORAS URUGUAYAS:
UNA ANTOLOGÍA CRÍTICA.
Montevideo: Ediciones Trilce, 2002, 135 págs.

Alicia Ramos

La autora de esta antología crítica ofrece al lector la obra de diez y ocho escritoras, entre narradoras y poetas uruguayas, que compendian más de cien años de creación literaria femenina. Estructurada según un criterio exclusivamente cronológico, el elenco de escritoras aquí incluidas es el siguiente: María Eugenia Vaz Ferreira, Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou, Sara de Ibáñez, Armonía Somers, Ida Vilariffo, Amanda Berenguier, Ida Vitale, Matilde Bianchi, Mercedes Rein, Sylvia Lago, Marosa di Giorgio, Cristina Peri Rossi, Teresa Porzecanski, Alicia Migdal, Ana Solari, Andrea Blanqué y Helena Corbellini. De cada una se incluye un esbozo biográfico, un breve comentario de sus obras, una bibliografía esencial y el texto seleccionado. Al final del libro se nos ofrece otra bibliografía más general y completa que abarca literatura, historia y sociología uruguayas. En total 135 páginas de amena lectura, en reconocimiento al discurso femenino uruguayo que, como subraya la antóloga, "es uno de los acontecimientos más significativos de la literatura hispanoamericana" (p. 5). En unas escritoras predomina la vena lírica (Delmira Agustini, Ida Vilariffo y Marosa di Giorgio), otras cultivan la narración (Armonía Somers y Mercedes Rein), la mayoría destacan indistintamente en todos los géneros literarios. Es digno de resaltar la amplia temática de los textos: feminismo, circunstancias sociopolíticas, historia, denuncias, sexualidad y, en general, la preponderancia del mundo onírico. La antóloga constata el doble propósito de su obra: dar a conocer ese mundo plural de escritoras uruguayas y "esperar que el volumen sirva de base a futuros estudios" (p. 9).

La antología, en general, está enraizada en la realidad nacional uruguaya. A veces se destaca el compromiso político, otras aflora la intimidad personal. El exilio, en sus más diversas formas, es uno de los temas recurrentes; los años represivos de la férrea dictadura, la hipocresía de las clases acomodadas, detentadoras del poder omnímodo, los distanciamientos ideológicos, fruto de tensiones irreconciliables entre los ciudadanos, son manifiestos. No dejan las escritoras de urgar en los entresijos de la política y, cómo ésta incide en la convivencia y en el ámbito familiar; en todas se nota un pasado nacional

AUTORÍA

Ramos, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una antología crítica [artículo] Alicia Ramos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile