

Clement Frankén y Magda Sepúlveda. *Tinta de sangre. Narrative policial chilena en el siglo XX*.

Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, 2009.

ISBN 978-956-7947-89-8

LUIS VALENZUELA PRADO

Tinta de sangre realiza un recorrido por las principales novelas policíacas chilenas publicadas durante el siglo XX, desde las escritas por periodistas, cuyo origen está en el lexico de *lanuario Espinosa* de 1912, hasta la adscripción de escritores profesionales al género, como Ramón Díaz Fierovic y Roberto Bolaño. *Tinta de sangre* llega en un excelente momento para el género, caracterizado por el interés que produce en el público lector, motivación que se ve reflejada en el encuentro *Santiago Negro* (Centro cultural de España, octubre de 2009). Este libro viene a cerrar una larga investigación desarrollada por sus autores, en donde destacan *Crimen y verdad en la novela policial chilena actual* (2003), de Clement Frankén y el capítulo "Del género policial" escrito por Magda Sepúlveda y publicado en el libro *Novela chilena: nuevas generaciones, el abordaje de los huérfanos*, de Rodrigo Cárdenas.

Tinta de sangre está organizado en siete capítulos, siete "enfoces diversos" o "escenas", según sostienen los autores, quienes, a la vez, proponen un "viaje por el género" que entrega sus antecedentes, entendiéndolo como una "forma discursiva que viaja y que en ese recorrido se transforma" (11), es decir, un género cuyo propio desarrollo se construye sobre la base de la inquebrantable mutación sobre sí mismo, en diálogo con el contexto socio-cultural, ya sea éste el rechazo a los inmigrantes, la empatía con la modernización del Estado o el apoyo al capitalismo nacional. Así, los siete capítulos agrupan un corpus de novela bajo un problema propio de una fase de la modernización nacional, relacionando el trabajo del detective con las políticas de exclusión que debe generar hacia su entorno, por ejemplo, los italianos a principios de siglo XX, las mujeres que desean autonomía a mediados de los 30 o los ex guerrilleros en el mundo globalizado. Cada una de estas



¹ Patrificación sobre Caudillo en Chile. *Tinta de sangre* de Clement Frankén.

Tinta de sangre [artículo] Luis Valenzuela Prado.

AUTORÍA

Valenzuela Prado, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tinta de sangre [artículo] Luis Valenzuela Prado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile