

RITUAL DE SALVACIÓN CENTRADO EN LA CRÓNICA DE LA JORNADA DE OMAGUA Y DORADO

SALVATION RITUAL CENTRED ON THE CHRONICLES
OF THE JOURNEY OF OMAGUA AND DORADO

ALEJANDRA LEAL LADRÓN DE GUEVARA¹

RESUMEN

Este estudio comparativo describe el carácter sagrado del ritual de la salvación presente en un corpus compuesto por los discursos de la Crónica de la jornada de Omagua y Dorado de Francisco Vásquez de Pedraza de Almesto (1561), con tres novelas de siglo XX y cuatro lecturas de textos precolombinos. En este sentido, aplicaremos el modelo genético de mito representado en las mitologías de las culturas sinárgicas de los componentes del corpus (Lévi-Strauss, 1969) de la lengua natural y la significación subyacente, si es comprensible en el contexto de un mundo en crisis, la presencia misma de la actividad es humana más significativa; el surcamiento de la expansión de la cultura y mediado por el ritual de la salvación.

Palabras clave: Mito, ritual, trama.

ABSTRACT

This comparative study describes the sacred character of the salvation ritual that appears in a corpus composed by the discourses of the Chronicle of the Journey of Omagua and Dorado by Francisco Vásquez de Pedraza de Almesto (1561), with three novels from the XXth Century and four readings of pre-Columbian texts. In this sense, we will apply the genetic model of myth represented in the theories of relationships in the syncretic culture of the classic component (Lévi-Strauss, 1976) of natural language and its underlying meaning, if it is comprehensible in the context of an world in crisis, the presence itself of the human activity is more significant; the navigation of the expansion of the culture and mediated by the salvation ritual.

¹ Doctora en Ciencias Humanas, Lingüística y Teoría Literaria de Comunicación y Expressión Hispánica, Universidad Austral de Chile, sede Puerto Montt, Puerto Montt, Chile. Correo: alejand.ladrone@uach.cl

AUTORÍA

Leal Ladrón de Guevara, Alejandra, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ritual de salvación centrado en la Crónica de la jornada de Omagua y Dorado [artículo] Alejandra Leal Ladrón de Guevara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)