



De muertos y sobrevivientes

Por Esteban Castro P.
ecastro@uc.cl

La publicación de *De muertos y sobrevivientes*, de Leonidas Morales, constituye una nueva revisión de algunos hitos literarios durante el siglo XX, a través del análisis de figuras representativas y canónicas de los diversos periodos de la historia de la narrativa chilena. En este caso particular, el eje del análisis se centra en la noción de sujeto, y las vicisitudes con que el sujeto moderno ha sido representado por la literatura, de la mano de los cambios en la historia nacional y sus circunstancias específicas.

El texto consiste en una recopilación de cinco artículos publicados en años anteriores por Morales, a los que se agrega un artículo inédito, con el que se inicia el libro. La elección de estos artículos no sólo se rige por el desarrollo de la idea de sujeto presente en los seis autores estudiados; una de las particularidades del texto radica en la notoria distancia temporal en que estos fueron publicados: tres de ellos durante la década del 60; los otros dos, junto al ensayo inédito, datan de los 70 y la primera década del siglo XXI. Este distanciamiento en la escritura y publicación de los artículos se hace manifiesto no solamente producto de la propia declaración de Morales en el prólogo del texto, o de la disposición de dos partes con que se divide el mismo (a saber, los artículos de los 60, por un lado, y los más actuales en la otra); ante todo, queda en evidencia el anclaje teórico con que se aborda a los seis autores estudiados, y que da cuenta de los cambios en las escuelas de pensamiento, y la notoria penetración del postestructuralismo en el análisis literario.

Los seis autores abordados por Morales son fieles representantes de las corrientes estéticas imperantes en la narrativa chilena del siglo XX, como también de los procesos históricos que se vivían paralelamente. Se encuentran Baldomero Lillo (como representante del naturalismo), Fernando Santiván (ligado al criminalismo), Manuel Rojas (la narrativa del



De muertos y sobrevivientes
Leonidas Morales
Santiago: Cuarto Propio, 2005.
200 pp.

AUTORÍA

Castro P., Esteban

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De muertos y sobrevivientes [artículo] Esteban Castro P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile