

PETRARCA, LOPE Y
EL CABALLERO DE OLMEDO

Gene W. Dubois

Resumen

El caballero de Olmedo de Lope de Vega ha captado el interés de los investigadores del teatro del Siglo de Oro por décadas. Buena parte de este interés se debe a la aparente ambigüedad que resulta de la combinación de comedia y tragedia en la obra. La felicidad de la historia amorosa de los primeros dos actos se convierte en tristeza en el tercero con el asesinato del protagonista. Para algunos críticos, tal composición es indicio de una comedia mal escrita y mal pensada.

El propósito de mi artículo es ofrecer otra interpretación: Lope intenta criticar precisamente el amor cortés como juego hueco y sin valor, quizás para subrayar su propio desencanto. Para lograr esto, emplea muchas alusiones a la obra poética de Petrarca, otro escritor que sentía la amargura que resultaba de fracasos amorosos. Esta "creo" es la clave a la obra.

Palabras claves: Lope de Vega, Petrarca, San Agustín, amor cortés

Abstract

Lope de Vega's *El Caballero de Olmedo* has captured the interest of researchers into Golden Age theater for decades. Much of this interest is due to the apparent ambiguity which results from the combination of comedy and tragedy in the work. The happiness of the love story of the first two acts turns into sadness in the third with the murder of the protagonist. For some critics, this combination is indicative of a badly written and thought-out play.

The purpose of my article is to offer another interpretation. Lope is actually trying to criticize courtly love as an empty game without any value, perhaps in order to underscore his own disillusionment. In order to achieve this, he uses many allusions to the poetic work of Petrarch, another writer who felt bitterness resulting from failure in love. This "I believe" is the key to the work.

Key words: Lope de Vega, Petrarch, Saint Augustine, courtly love.

Petrarca, Lope y El caballero de Olmedo [artículo] Gene Dubois.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dubois, Gene

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Petrarca, Lope y El caballero de Olmedo [artículo] Gene Dubois.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile