

**MISTRAL: MENOS CÓNDOR Y MÁS HUEMUL Y EL
SENTIMIENTO PATRIÓTICO:
DOS ENSAYOS CÍVICOS DE PLENA VIGENCIA HOY**

Marcela Prado Traverso

Resumen

La relectura de la obra de Gabriela Mistral a la luz de nuevos enfoques críticos, es un hecho creciente hoy. Cercanos al bicentenario, nos llegan ecos de sus ensayos o crónicas publicados en distintos diarios de la capital y de regiones. Los dos ensayos comentados aquí, cobran hoy plena vigencia y nos hablan de temas pendientes todavía, a casi cien años de su publicación y a casi doscientos de la gesta de independencia.

Palabras claves: Literatura chilena, género, nación.

Abstract

The rereading of Mistral's work according to new critical approaches is a growing phenomenon today. Near to Chilean Bicentenary, we can still hear echoes of her writings published in different magazines and newspapers from the capital as well as from local regions. The essays commented in this article keep their value up to the present and are related to social subjects or topics still pendant today, almost a hundred years from its first publication and almost two hundred from Chilean Independence.

Key words: Chilean literature, genre, nation.

Menos Cóndor y más huemul (El Mercurio, 11 de junio de 1926)

"Mucho se ha insistido, lo mismo en las escuelas que en los discursos grilones, en el sentido del cóndor, y se ha dicho poco de su compañero heráldico, el pobre huemul, apenas ubicado geográficamente". (p.35)

"(...) el huemul tiene parentesco con la gacela y quiere decir

Menos cóndor y más huemul y el sentimiento patriótico [artículo] Marcela Prado Traverso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Prado Traverso, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Menos cóndor y más huemul y el sentimiento patriótico [artículo] Marcela Prado Traverso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile