



Matías Raffae Batarce

COMUNICACIÓN DEL PREMIO ACADEMIA 2007 A DON EDGARDO ALARCÓN ROMERO

24 de septiembre de 2007

En tiempos difíciles para el buen uso del lenguaje, cuando se extiende cada vez más, y lo que es peor, la sociedad acepta la procacidad lingüística en los medios de comunicación, incluso algunos escritores, hacen gala de irreverencia verbal, encontramos hoy a un poeta que busca la belleza de las palabras, más allá de su cotidianidad o sencillez del habla.

Y lo sorprendente es que se trata de una persona que proviene de las Ciencias de la Salud. Porque Edgardo Alarcón Romero, además de poeta y crítico literario, es matrona, odontólogo y ortodoncista, cuyos estudios los realizó en universidades de Talca y Concepción. Desde su época de estudiante sintió pasión por la poesía. Lo inició en 1981 cuando ingresó al taller literario de la Universidad de Chile, sede Talca, que impartía quien les habla. Nos extrañó que alguien, alumno de obstetricia y Puericultura, pusiera tanto interés en asistir a las sesiones del taller. Fue uno de los más entusiastas en cumplir con los trabajos que allí se realizaban. Durante tres años escribió poemas y recibió las sugerencias que se le hicieron, con humildad y complacencia.

Desde entonces he seguido su trayectoria poética. Su libro "Cantos de tierra" fue presentado al Concurso Stella Corvalán, organizado por la Municipalidad de Talca, en 2004, donde obtuvo el segundo lugar entre más de doscientos concursantes. Su publicación en 2005, trae un esclarecedor prólogo del recordado académico Ernesto Livacic Gaziano.

Esta obra refleja un lúcido afán de belleza, un intento esclarecedor de depurar el poema, desprendiéndose de vocablos innecesarios o accesorios, logrando una expresión poética limpia, de sencillez céntrica y telúrica. Aquí la naturaleza y el paisaje no constituyen meros adornos descriptivos, sino por el contrario, contribuyen a "rescatar del olvido los sueños interiores, abriéndose como un girasol entre las sombras, según palabras del poeta. Alarcón prefiere el verso preciso y sugerente. Hay en sus estrofas pintadas de tiempo y eternidad".

Comunicación del Premio Academia 2007 a Don Edgardo Alarcón Romero [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comunicación del Premio Academia 2007 a Don Edgardo Alarcón Romero [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile