

# ARLT OPINA SOBRE BORGES

FERNANDO SORRENTINO

En el número 25 (septiembre-octubre de 1996) de *Proa* se publicó mi artículo "Borges y Arlt: las paralelas que se tocan". Es pertinente reproducir estos tres párrafos:

*No salimos si Arlt llegó a leer la Historia universal de la infancia y El jardín de senderos que se bifurcan. Sin embargo, puesto que buena parte de aquello fue previamente publicado en el diario Crítica (donde también trabajó Arlt), es razonable inferir que éste haya leído esos relatos.*

*De ser así, ignoramos también qué opinión le merecieron a Arlt los trabajos de Borges. No obstante, me atrevo a suponer que los rechazaría o los despreciaría en cierto modo por "incomprensibles" para su concepto de lo que debía ser la literatura. Alguna bien, esto no habla ni en contra ni en favor de Arlt: la complejísima trayectoria de las aceptaciones y los rechazos reciprocos y polemizadamente entrelazados de obras y de autores deshonra de afinitades insospechadas y de ahorneamientos inimaginables.*

*Sí, en cambio, la lectura de todas las obras de Arlt nos indica, con total claridad, que la influencia ejercida por Borges sobre aquél es absolutamente nula.*

Pues bien, cuando dicho artículo se encontraba en prensa, corrió, gracias a la revista *La Maga*<sup>10</sup> (18 de septiembre de 1996), un trabajo que disipa bastante aquellas dudas.

*Proa* n° 26 (Bs. As.)  
(nov. dic. '96)

Se trata de un reportaje a Roberto Arlt, copioso de opiniones, en general favorableñas, sobre muchos escritores argentinos. Los pasajes en que Arlt se refiere a Borges son éstos:

1. *Podríamos entonces dividir a los escritores argentinos en tres categorías: egocéntricos, altruistas y rusilón. Entre los primeros encontramos a Baruch, Capdevila, Bernárdez, Borges; [...].*

2. *Escritores que tienen más lana de lo que merecen? [...]. Pues Larreta, Ortiz Klugman, que no es escritor ni autor, Cancio, que se ha hecho el tío con el suplemento literario de *La Nación*; Borges, que no tiene obra todavía?*

3. *Los libros más interesantes de este grupo [Floridaj] son *Cuentos para una inglesa desesperada*, *Tierra amanecida*, *La musa de la mala pata* y *Miseria* de quinta edición. De Bernárdez podrás citar algunas poesías y de Borges unos ensayos.*

4. *Encuentro como escritores desorientados a aquellos que tienen una herramienta para trabajar, pero a quienes les falta material sobre el que desarrollar sus habilidades. Éstos son Bernárdez, Borges, Mariani, Cordero Iturburu, Rudi González Tafíñu, Prudel Ríos.*

5. *Borges ha perdido tanto el tino que ahora está escrachado... un sujeto, imaginense de [sic] cómo saldrá eso!*

**Arlt opina sobre Borges [artículo] Fernando Sorrentino.**

**AUTORÍA**

Sorrentino, Fernando, 1942-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Arlt opina sobre Borges [artículo] Fernando Sorrentino.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile