

Proa
en los
Libros

Julio Cortázar

IMAGEN DE JOHN KEATS

JORGE DUBATTI

Después de la muerte de Julio Cortázar (1914-1984) se han ido publicando, con la autorización de sus herederos, importantes textos del autor de *Rayuela* que permanecían inéditos o eran apenas conocidos en ediciones de escasa circulación. La mayoría de estos escritos primerizos, en buena parte tan tentos experimentales sobre los que Cortázar no se sentía muy seguro, corresponden a su juventud (los años anteriores o cercanos a la publicación de *Bestiario*, grosso modo antes de cumplir los cuarenta). Nos referimos a las novelas *El examen* y *El divertimento*; las obras teatrales reunidas en el volumen *Adiós Robinson* y otras piezas breves; la prosa vanguardista, de tensiones antiperonistas, de *El diario de Andrés Fava*; la compilación en tres tomos de su inteligente *Obra crítica*, hasta hace poco dispersa en numerosas publicaciones periódicas. A estos títulos se ha sumado en 1996 un extenso "ensayo-diario": *Imagen de John Keats*, escrito entre 1951 y 1952, cuando Cortázar tenía alrededor de 37 años.

El mismo Cortázar se encarga de explicar la naturaleza genérica y la estructura

de los materiales que componen este texto híbrido: "No voy a escribir sobre él (John Keats) sino a andar a su lado y hacer de eso, por fin, un diario". Antes afirma, en la "Declaración jurada" con que se abre el volumen: "(Este es) un libro de sustancias confusas, nunca alineadas para contento del señor profesor, nunca catalogadas en minuciosos exumbarios alfabéticos y de pronto sí, de pronto, ordenadísimo". Cortázar se desprende con cierto hastío de su experiencia como profesor académico (en la Universidad Nacional de Cuyo dictó clases sobre Keats) y de acuerdo con esta escritura de mezcla, de cruce de materiales diversos, sólo unificados por el centro de una personalidad y una voz, construye en *Imagen de John Keats* una especie de vértice, de prosa caótica donde confluyen, casi con la libertad automática de la "corriente de la conciencia", los elementos más heterogéneos: datos biográficos sobre Keats, fragmentos de sus poemas y sus cartas, sagaces observaciones analíticas, traducciones propias y ajenas, referencias bibliográficas, recuerdos, obsesiones, comentarios de poetas nacionales, incluso circuns-

Proa n.º 26 (Bs As) 88
(Nov. Dic. '96)

Imagen de John Keats [artículo] Jorge Dubatti.

AUTORÍA

Dubatti, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imagen de Joghnn Keats [artículo] Jorge Dubatti.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile