



RESISTANCE. ADOLFO COUVE Y «LA COMEDIA DEL ARTE»

Daniela Pizarro
Rosario López*

«La comedia del arte» es la historia de un pintor: Camondo llega al balneario de Cartagena, instalándose en una residencia junto a su modelo: Marica.

«El vestía una cara corona de fino, un gorro blanco de alas filadas y sobre todo, cargaba el anacrónico caballero de gala: la manta, el pieo plegable y hasta una ridícula servilleta que enmarcaba en la arena».

Marica era una mujer enjuta en carnes, no precisamente de la manera abultada que responde a la conocida estética de los artistas visuales, sino de una gordura descuidada que indica que sólo era valorada y requerida por el pintor Camondo»¹.

EL AUTOREXILIO AL BALNEARIO DE CARTAGENA

Hablar del pintor-escritor chileno Adolfo Couve implica desplazarse al espacio del autorexilio. El autorexilio como una dialéctica política, en tanto territorio desde donde levantar una resistencia al sistema de valoración del arte chileno; el autorexilio como desplazamiento geográfico, que aleja al «artista» de los centros de producción artísticos, y lo sitúa geográficamente en la periferia.

Antes de 1983, Adolfo Couve ya está instalado en el balneario de Cartagena. Nuestra lectura de ese lugar está pensada como un territorio en decadencia, al margen de la industria del divertimento, alejado de los circuitos de «producción»; el lugar de la segunda vivienda, una vivienda que,

* Daniela Pizarro es licenciada en Bellas Artes de la Universidad Autónoma, Rosario López es Periodista en la Universidad Diego Portales. Ambas son estudiantes de Licenciatura en Escritura en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

¹ Couve, Adolfo, *La Comedia del Arte: Una Nueva Comedia*, Editorial Financiera Chileana, Santiago, 2003, p. 66.

Punto de Fuga N° 3 (mayo 2018)

AUTORÍA

Pizarro, Daniela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Resistance [artículo] Daniel Pizarro Rosario López.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile