



APUNTES PARA UNA COMPARATÍSTICA EN LATINOAMÉRICA. EL SIMBOLISMO DE ARIEL Y CALIBAN EN RODÓ*

NOTES FOR COMPARISON IN LATIN AMERICA
SYMBOLISM IN ARIEL AND CALIBAN BY RODÓ

IRMTRUD KÖNIG^{1,2}

RESUMEN

El trabajo propone una reflexión teórica sobre los estudios literarios contemporáneos en Latinoamérica, con el propósito de destacar algunas de sus premisas básicas. Desde este marco teórico se examina la significación de la representación de los personajes de la tragedia de Shakespeare, especialmente Caliban y Ariel, que aparece en J. L. Rodó en su ensayo *Ariel*. La hipótesis que se argumenta es que Rodó explicita un diálogo intertextual con el texto inglés, pero que la significación simbólica que otorga a las figuras de Ariel y Caliban se vincula críticamente con la reinterpretación ideológica que hace de ellos Ernest Renan en su drama *Caliban*, escrito algunos años después del levantamiento obrero-poblal de 1871 en París. Rodó comparte la visión de Renan sobre las consecuencias de la modernización y colonización en sus respectivas sociedades, pero discrepa de su ideología racista y ultranacionalista. El *Ariel* de Rodó, por tanto, propone problematizar la significación de Ariel y Caliban en el ensayo de Rodó para función simbólica al servicio de una visión crítica de la realidad a la que subyace el proyecto latinoamericano profundamente cuestionado.

Keywords: The essay proposes a theoretical reflection on contemporary literary studies in Latin America, with the purpose of highlighting some of its basic premises. From this

ABSTRACT

This work proposes a theoretical reflection on contemporary literary studies in Latin America, with the purpose of highlighting some of its basic premises. From this

* Una versión literaria de este trabajo fue presentada en el congreso de la Asociación de los Americanistas de la Universidad de Chile, en el marco del ciclo de conferencias "El siglo de la literatura latinoamericana", organizado por el Departamento de Postgrado y el Proyecto MHA-BOA-2007-05 del Departamento de Español de la Universidad de Chile, en el mes de agosto de 2007.

¹ Investigadora del Departamento de Economía, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Apuntes para una comparatística en Latinoamérica [artículo] Irmtrud König.

Libros y documentos

AUTORÍA

König, Irmtrud, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes para una comparatística en Latinoamérica [artículo] Irmtrud König.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile