

# APUNTES PARA UNA COMPARATÍSTICA EN LATINOAMÉRICA. EL SIMBOLISMO DE ARIEL Y CALIBAN EN RODÓ\*

NOTES FOR COMPARISON IN LATIN AMERICA  
SYMBOLISM IN ARIEL AND CALIBAN BY RODÓ

IRMTRUD KÖNIG<sup>†</sup>

## RESUMEN

El trabajo propone una reflexión teórica crítica sobre los estudios literarios comparados en Latinoamérica, con el propósito de decaatar algunas de sus premisas básicas. Desde este marco teórico se examina la significación de la re-valoración de los personajes de la comedia de Shakespeare, especialmente Caliban y Ariel, que comprende a E. Rodó en su ensayo Ariel. La hipótesis que se argumenta es que Rodó explicita un diálogo intertextual con el texto inglés, pero que la significación simbólica que otorga a las figuras de Ariel y Caliban se vincula críticamente con la reinterpretación y teoría que las define en las *Primeras Escenas* en su drama *Calibán*. Los casi algamos años después del levantamiento obrero-poblador de 1897 en París, Rodó comparte la visión de Foucault sobre las conexiones de la revalorización y canonización en sus respectivos contextos, pero dice que, por su analogía geodromática y triángonómica. El artículo comparativo se propone proponer la significación de Ariel y Caliban en el ensayo de Rodó en su función simbólica al servicio de una visión crítica de la realidad a la que subyace el proyecto latinoamericano en su pensamiento contemporáneo.

Keywords: Shakespeare, Latin American, intertextuality, reception, aesthetic, Foucault, Ariel, Ariel and Caliban in Latin America.

## ABSTRACT

This work proposes a critical reflection on comparative literary studies in Latin America in order to deconstruct its basic premises. From this

\* Una versión preliminar de este trabajo fue presentada en el congreso de la Asociación de los estudios latinoamericanos de la Universidad de Zaragoza, el 20 de mayo de 2014, en el marco del programa de Investigación y el Proyecto MHC2013-12-00005 del Departamento de Español de la Universidad de Zaragoza, con el apoyo de 2014.

† Investigadora del Departamento de Historia, Geografía del Español de la Universidad de Zaragoza. En este artículo

**Apuntes para una comparatística en Latinoamérica**  
[artículo] Irmtrud König.

**AUTORÍA**

König, Irmtrud, 1944-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Apuntes para una comparatística en Latinoamérica [artículo] Irmtrud König.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile