

ÓSCAR CASTRO: UN INTELLECTUAL PROVINCIANO SE ABRE AL MUNDO, EMERGEN *LOS INÚTILES* EN RANCAGUA (1910-1947)

María Josefina Cabrera*

*"Tengo en mi interior un río de qué vano de melancolías
ya tengo en mi interior, espíricamente, flotar alegres
los puntos y vueltas la grande historia de un amor perdido
hago dolosamente cosas muy simples en que amor ya pido [...]"*

*Con el ritmo suave de los versos, más yo adejo más pronto
y las alegrías cantan en mis versos como de sí mismas.
Si tengo tristeza yo hago un verso como pleno de alegría
y que como un libro cubra las tristezas de la vida mía."*

Este es el primer poema publicado por Oscar Castro cuando sólo tenía dieciséis años. Los versos son significativos porque reflejan la necesidad temprana de expresión a través de las letras. Es interesante, además, que los sentimientos de tristeza y alegría que conviven en el autor se manifiesten desde su juventud, mostrando esta melancolía tan propia de él. Sólo unos años más tarde comenzará a publicar poemas en los diarios locales. Esta iniciación es reveladora de la inseguridad y modestia que poseía el escritor en sus primeros años: "A los 18 años, pálido, de aspecto tímido, se acercó a Miguel González Navarro, director de *La guerra* de Rancagua, y le entregó un poema para que lo leyera y publicara "si tenía méritos literarios". El director era un hombre culto, lo acogió amablemente, leyó los versos y los aprobó sin hablar, con repetidos movimientos de cabeza..."¹.

Esta aprobación por parte de Miguel González, y posteriormente de los lectores, fue un importante impulso para Castro. En una entrevista, Héctor González Valenzuela, hijo de Miguel, fundador del periódico, nos relató sus recuerdos de estos inicios del escritor: "...Oscar estaba muy contento con la poesía publicada, fue a darle las gracias unos días después, y le trajo comas, y le dijo que sí... al final se publicaron unas 20 u 30 poesías hasta el año 31. Ese fue el inicio del vínculo de Oscar Castro con mi padre, y con el diario..."².

* Licenciada y Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Este artículo se basa en la tesis para obtener el grado de Magister en Historia, *La creación de un poeta: Oscar Castro, su ciudad y su tiempo. Poesías literarias en Rancagua (1910-1947)*, 90394.

¹ Oscar Castro, "Meditación", *Don Fermín*, 28 de julio de 1929. Recopilación de Guillermo Drago Rojas, *Poemas Dispersos*, Ediciones del Circulo Literario Fenix, Rancagua, 1997. *Don Fermín* era una revista editada por Zig-Zag entre los años 1935-1984.

² Gonzalo Drago, *Oscar Castro: Poeta y Poeta. Apéndice*, Santiago, Editorial Orbe, 1972, p. 23.

³ Entrevista Héctor González, 26 de julio 2000.

Óscar Castro: un intelectual provinciano se abre al mundo

[artículo] María Josefina Cabrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabrera, María Josefina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Óscar Castro: un intelectual provinciano se abre al mundo [artículo] María Josefina Cabrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa