

"EN EL REINO QUE PIÉLAGO ES DE TIERRA":
EL TERREMOTO DE CONCEPCIÓN DE 1730 EN *LIMA FUNDADA* DE
PEDRO DE PERALTA BARNUEVO

"IN THE KINGDOM WHERE EARTH IS LIKE THE SEA":
THE 1730 EARTHQUAKE OF CONCEPCIÓN IN *LIMA FUNDADA* BY
PEDRO DE PERALTA BARNUEVO

Paul Firbas
Stony Brook University
paul.firbas@stonybrook.edu

RESUMEN

El presente artículo está dividido en dos partes: un estudio de los versos de Pedro de Peralta sobre el terremoto de Concepción en 1730, incluidos en su poema *Lima fundada o Conquista del Perú* (Lima, 1732); y una edición crítica de dichos versos (octavas 55-70 del canto VII). El estudio crea un contexto para comprender las narrativas de terremotos en el mundo colonial andino, y propone que dichos versos para conectar simbólicamente puntos geográficamente distantes a la capital virreinal; para abrir espacios a la política criolla y los elogios de dignitarios, como el obispo Escobar; y para construir una escena ejemplar de verdad y piedad católicas. Asimismo, el estudio analiza los límites del género épico y el discurso oficial en *Lima fundada*.

Palabras clave: Pedro de Peralta Barnuevo, poesía épica colonial, terremotos, Francisco Antonio Escobar, Concepción, Lima, criollos.

ABSTRACT

This article is divided into two parts: a study of Pedro de Peralta's verses on the 1730 earthquake of Concepción, included in his epic poem *Lima fundada o Conquista del Perú* (Lima, 1732); and a critical edition of them (octaves 55-70 of Canto VII). The study analyzes Peralta's poem and creates a context for the understanding of earthquake narratives in colonial Andes, proposing that they serve to symbolically link distant geographical areas to the center of the Viceroyalty, and to open spaces for *Criollo* politics and the praise of dignitaries, such as Bishop Escobar; as well to construct an exemplary scene of Catholic charity and piety. The study also analyzes the limits of the epic genre and official discourse in *Lima fundada*.

En el reino que piélagos es de tierra [artículo] Paul Firbas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Firbas, Paul

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el reino que piélagos es de tierra [artículo] Paul Firbas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile