

ARTICULACIÓN DEL CONCEPTO DE EXPERIENCIA EN LA OBRA
POÉTICA
DE BENITO MOLTEDO

Ismarí Gavilán Muñoz
Universidad de Vida del Mar
igavilan@uvim.cl

1

Con el advenimiento del nuevo siglo hemos sido testigos de la edición y reedición de una serie de compilaciones, libros individuales y antologías de un grupo relevante de poetas chilenos que, hasta antes de ese, eran textos raros, de difícil acceso, agujablos de nuestras librerías o casi hasta inexistentes. En una rápida enumeración que no pretende ser exhaustiva, pondriemos mencionar las ediciones y/o reediciones de la poesía de Rosamel del Valle, Juan Luis Martínez, Teófilo Cid, Jorge Tellier, Jorge Cáceres, Enrique Liba, Enrique Gómez Correa, Rodrigo Lira, Romeo Murgo, Alfonso Alcalde y Alberto Rubio entre las más visibles según alcance nuestra información.¹ Todos estos autores y lo escrito por ellos, pertenecen a distintos momentos y generaciones de nuestra poesía en el transcurso del siglo XX, mostrando

Cf. *Obra poética de Rosamel del Valle* (Santiago: M. Nauz Editores, 2000), *Poesía del autor de Juan Luis Martínez* (Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2005), *Poesía recopilada de Alberto Rubio* (Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2007), *Proyecto de Obras completas de Rodrigo Lira* (Santiago: Editorial Universitaria, 2004), *Obra reunida de Romeo Murgo* (Santiago: DIBAM-UNI-Centro de Investigaciones Diego Ramírez Araya, Editores, 2003), *El jardín romano con nosotros* de Alfonso Alcalde (Vida del Mar, Ediciones Altazor, 2001), *Poemas encontrados de Jorge Cáceres* (Santiago: Personajes Editores, 2002), *El poeta abusando, La poca suerte, Poesía de paso y La mosquita de los padres enfermos* de Enrique Liba, los tres primeros títulos –2003, 2007 y 2008 respectivamente– editados por Ediciones Universidad Diego Portales y el cuarto por Editorial Universitaria (Santiago, 2008), *Poemas del País de Nuevos Amigos/ Crónicas del forestero: El canto con voz sin hogar/ El círculo de la memoria/ Los sonetos de la noche y Para un pueblo fantasma* de Jorge Tellier, los cuatro

Articulación del concepto de Experiencia en la Obra poética de Ennio Moltedo [artículo] Ismael Gavilán Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gavilán Muñoz, Ismael

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Articulación del concepto de Experiencia en la Obra poética de Ennio Moltedo [artículo] Ismael Gavilán Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa