

ARTICULACIÓN DEL CONCEPTO DE *EXPERIENCIA* EN LA OBRA POÉTICA DE ENNIO MOLTEDO

Imani Gavilán Muñoz
Universidad de Viña del Mar
igavilan@uvvm.cl

1

Con el advenimiento del nuevo siglo hemos sido testigos de la edición y reedición de una serie de compilaciones, libros individuales y antologías de un grupo relevante de poetas chilenos que, hasta antes de eso, eran textos raros, de difícil acceso, agotados de nuestras librerías o acaso hasta inexistentes. En una rápida enumeración que no pretende ser exhaustiva, podríamos mencionar las ediciones y/o reediciones de la poesía de Rosamel del Valle, Juan Luis Martínez, Teófilo Cid, Jorge Teillier, Jorge Cáceres, Enrique Lihn, Enrique Gómez Correa, Rodrigo Lira, Romeo Murga, Alfonso Alcalde y Alberto Rubio entre las más visibles según alcanza nuestra información.¹ Todos estos autores y lo escrito por ellos, pertenecen a distintos momentos y generaciones de nuestra poesía en el transcurso del siglo XX, mostrando

Cf. *Obra poética de Rosamel del Valle* (Santiago: LC, Nace Editor, 2000), *Poesma del valle* de Juan Luis Martínez (Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2003), *Poesía reunida* de Alberto Rubio (Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2007), *Proyecto de Obras completas de Rodrigo Lira* (Santiago: Editorial Universitaria, 2004), *Obra reunida de Romeo Murga* (Santiago: DIBAM-AL-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Editores, 2003), *El panorama con nosotros* de Alfonso Alcalde (Viña del Mar: Ediciones Aluzor, 2001), *Poesía encontrada* de Jorge Cáceres (Santiago: Pennigrama Editores, 2002), *El Páramo Abundante*, *La pieza oscura*, *Poesía de paro* y *La mariposa de los pobres* de Enrique Lihn, los tres primeros títulos –2002, 2007 y 2008 respectivamente– editados por Ediciones Universidad Diego Portales y el cuarto por Editorial Universitaria (Santiago, 2008), *Poesmas del País de Nunca Jamás/ Crónica del forastero: El cielo con sus las hojas/ El árbol de la manzana/ Las cosas de la noche y Para un pueblo extranjero* de Jorge Teillier, los cuatro

Articulación del concepto de Experiencia en la Obra poética de Ennio Molledo [artículo] Ismael Gavilán Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gavilán Muñoz, Ismael

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Articulación del concepto de Experiencia en la Obra poética de Ennio Molledo [artículo] Ismael Gavilán Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile